

عبدالمجيد
الملك

بقلم / عبد الكريم
عبد الله تيفاري

● عاتقوا الكونترا بقومون
ينقلن الامدادات داخل
مخسراتهم في شنوارس في
نطلق تفكيك قواعدهم هناك ..
وقد رفضت الكونترا تسليم
الاسلحة طبقا للاتفاق الاخير
في مانجوا وطلبت ان يسند
قائد القوات المسلحة من

خبر

ثمانية أيام للمطالبة
بزيادة الأجور -
مورس - أبه

بقلم : دكتورة
عواطف عبدا



A collage of newspaper mastheads. At the top is 'The Guardian' in a large, bold, serif font. Below it is 'THE INDEPENDENT' in a bold, sans-serif font. To the right is 'L'EQUIPE' in a bold, italicized, sans-serif font. Below 'THE INDEPENDENT' is 'LE MONDE' in a bold, sans-serif font. To the right of 'LE MONDE' is 'THE SUNDAY TIMES' in a bold, serif font. At the bottom is 'THE TIMES' in a bold, serif font. The mastheads are arranged in a slightly overlapping, horizontal fashion.

قربانا في اخبار اليوم .
قال : ولكن الصحافة ليست اى
عمل . لا يمكن ان يكون من خريجي
العلوم . وعلى ان الاسمين . ولم
يصعدا . هل تعرفيها .
قلت : قد خرجت قبل التحاقى
بالتعليم . لذلك لا اعرفها .
قال : في حزم . اسمعي لانه
الصحافة ليست صعبة . مهنة
شاقة . تحتاج الى صبر وجلد .
وتحتاج الى جهد وعرق . فلو انك
على استعدادك . ان تستعدين
الاسمين .

سابعاً .. إلى من أريد العمل ..
 أولاً : أن أتأكد من مديرة ..
 فطحت أفقاً واسعاً وأنا أعلم أن ذلك
 عمل شغل ونوعية جيد ولكن ذلك
 الوقت .. المحيطة مع شجرة مدحة
 أو تريد .. التعريب مدح ..
 الإفراج منك إن عشتي كما
 يقربون .. التجمعات التي يمكن أن
 يوجد فيها أفضل الترتيب .. لا يوجد

تحت داء الحب هذه الخلق
 ماقتة تسلمة شيا على
 لافق. من افقت القوام حتى
 ١٥٠. افقة طوبى. لا شيا على
 الصلوة. من افقة. اعاد
 السيرة الى الصلوة المقتضية من ميدان
 الجيرة الى افق الشرع
 ماقتة اقرب من البيت حتى

المسيحية من هذه الأجداد ..
 .. كانت حاضنة للإسلام .. وهيبات
 .. واقفة .. استعداءا لمخافة مكتب وعمل
 .. يده .. أي دار الكتب .. ولكنه
 استوفى .. وكان : قمرى على عادى
 بعد ذلك انما قلعت ..
 خرجت الأتربة من القاعة ..
 طافية .. وتوجهت إلى دار الكتب ولما

[illegible]

لم تسعني الفرحة .. ولكني
شعرت بخوفه الشديد .. بعد فترات
من عذبات مريفة لي أو لي
أخبرتني أي رجل جاني .. وتوسلت
إليها أن تلتك بجاني إذا عرض
والذي .. ولما أعلم خلفا أنه
مجاهدني وتوكل ليها .. واقتضت
أني بأنني أريد أن استغل العطلة
الصيفية في عمل فائق .. بدلا من
الفرار المذموم .. الذي أيسعدني أن
يكون ضياعا للدمع ..

وَجِدْتَ إِحْرَامَاتِ الْوَالِدِ وَالْطَّيْفِ مِنْ
الْجَمِيعِ نَشَأَتْ مِنْ مِثْلِ ذَلِكَ أَهْمِ
عَرَفُوا حَضْرَتِي .. طَبْعاً السَّبَبِ هُوَ
مَعْنَى رَدِ الْإِسْلَامِ الْكَبِيرِ عَلَى أَمِينٍ عَلَى
رِسَالَتِهِ ..

قَوْلُهُنَّ إِذَا قَامَتْ كَيْلُ الزَّوَارِ
الشَّعْهَةِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .. وَطَلَعُوا مِنْهُ
الْإِسْلَامَ عَلَى حَضْرَتِ الْوَالِدِ وَالْطَّيْفِ
أَمِينٍ .. وَوَلَّى مَرَّةً وَقَعَ نَفَرِي عَلَى

والله اعلم
بما كنا
نعمين

البداية الاستاذ الكبير الذي لم يلبس
 كوب الحلى خروفي من مكتبة
 بدأ يسانني عن سرغبتي في العمل في
 المحصلة... قلت انها هواية تدور في
 معي منذ الصغر... وعندما فكرت في
 ان اثناء العطلة الصيفية... رايت
 ان العمل الصحفي قد يكون العمل
 المناسب لي

س : ولماذا يكون في العسل ..
قلت : للمسامحة في ثقلات
دراسي .. كما يفضل الطلبة
والطلقات في أمريكا وأوروبا .. وكما

THE

التي يمكن من موصفاته الشديدة
التي تجعلها تتجلى في الحنة معنونة
المشاهدة المتكسفة الصلبة لشؤون كذا
والتي تظهر هذه المنظر في دماغه
في الحقيقة

والتي تظهر هذه المنظر في دماغه
في الحقيقة

الحضارة العربية الإسلامية
 بها قدرة الإنسان الأسمى على
 والعطاء والإنشاء الواسع
 وقد شهد الإنسان في نه
 للحضارة تطوراً علمياً
 الحضارات الاقتصادية
 والسياسية

وفي عهد الخديوي

لجانلرات مدعوة
 بملففة بن زائد وز
 وتطلب القلائد الاعلى
 المسلحة بالدولة
 وموافق لى عهد
 باسم السيد عبدالرشيد
 وزير الخارجية والنقل
 وضمان القيادة
 والمسلة الشعبية

في ١٩٤٥
التي طورت العربية الراسية
بما يتحقق من التقدم في
والجهود الدولية المبذولة
في انتقاة
وهذا الرئيس عرفته له
الى ابو ظبي في وقت سابق
لجنة لخدمة
لجنة لخدمة



في اطار جولاته التقفدية للقوات المسلحة

الامير عبد الرحمن يزور قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية

الطهران - واس - قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبل ظهر امس بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالقنفذة للتحية والتبجيل وتبنيته الملك الاعلى للقوات

الطهران - واس - قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قبل ظهر امس بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالقنفذة للتحية والتبجيل وتبنيته الملك الاعلى للقوات

اليحي يتفقد مكتب العمل بالعاصمة المقدمة

مكة المكرمة/ سعيد اللحاني
قام صباح امس وكيل وزارة العمل لشؤون العمل الاستاذ احمد يحيى بزيارة تفقدية لمكتب العمل بمكة المكرمة وذلك للاطلاع على سير العمل وما يقدمه المكتب من خدمات للعاصمة المقدسة.

وشملت زيارته التقفدية كل من قسم الاستخدام والقسم رخص العمال الاجانب وإدارة القوى العاملة وقسم ادارة القضايا وحركات العمل وقسم الاحصاء والتدريب والتفتيش والاتصالات الادارية وقد رافقه في الجولة داخل المكتب مدير مكتب العمل بالنيابة الاستاذ خالد الغريب وقد بحثت مسامحة العاملين بالمكتب على عدد من الجوانب التي تهمهم من خدماتهم لتقديم الخدمات المرجوة منهم لخدمة المواطن برعاية الصالح العام.

ول نهاية جولته التقفدية ادى بتسريح خاص ليل فيه ان زيارته هذه التقفدية انما تأتي ضمن الزيارات التي تقوم بها الوزارة للمكاتب ومراكز العمل في مختلف مناطق المملكة بهدف التعرف على سير العمل وتقديم الخدمات الجيدة وتقديم كل ما في وسعه من خدمات جليلة للمواطن وذلك ازالة كل ما يعوق العمل ويأتي ذلك باهتمام محلي ووزير العمل

فتح باب التسجيل بمركز التدريب في تبوك

تبوك - احمد القبايع
ذكر الاستاذ محمد موسى العتيبي مدير مركز التدريب المهني بتبوك ان باب التسجيل لفتح الراغبين في التدريب باقسام اللحام والصفائح المعدنية والنجارة التي ستبدأ الدراسة مع بداية الشهر القادم.

واشار انه سيتم في نهاية شوال الحالي تخرج دفعة جديدة من المتدربين من قسم السيارات وسيتم في نهاية الشهر القادم تخرج دفعة من المتدربين من قسم كهرباء وتجهيزات.

من قسم كهرباء وتجهيزات. هذا واطمأن العتيبي انه سيستقبل باب التسجيل امام الراغبين في التدريب باسمي الكهرباء والسبك في اول يوم من الشهر القادم.



احمد يحيى

خلال شهر رمضان

٤٤٦٢٨ فحماً بجيزيا بمستشفى الدمام المركزي

بلغ عدد الفحوصات والتحليلات المخبرية التي تم اجرائها بمختبرات مستشفى الدمام المركزي خلال شهر رمضان المبارك اربعة واربعون ألف وستة وخمسة وعشرون فحماً مختبرياً.

ذكر ذلك الدكتور/ سعيد بن احمد النامدي مدير مستشفى الدمام المركزي وقال بان تلك الفحوصات شملت كل اجراء تشخيصي كالفحوصات واربعة وخمسة عشر فحماً مختبرياً.

طباعة الادلة الاعلامية بمركز التدريب المهني في جدة

جدة - النيرة
اصدر مركز التدريب المهني بمدينة جدة مؤخرًا مجموعة من الكتيبات الاعلامية والمطويات والادلة ذات العلاقة بعدد من المهن والمهاتفة منها :- مطبوعات خاصة بصور قاذفة الترمية بالرشاش للحد من مغبة جنة مطبوعات خاصة بصور المزدخريين بالرشاش.

مطبوعات لاصور الصجرة. وقال مصدر مسئول بالمركز ان هذه المطبوعات تمت طباعتها بكميات مناسبة لاجل المشاركة القاذلة في هذه المناسبات



الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

شهادة تقدير لمركز التدريب بواحد الدواير

واحد الدواير
بمكة المكرمة/ سعيد اللحاني
شكر مدير مركز التدريب المهني بواحد الدواير لجهود المركز المتميزة خلال الاحتفال بفعاليات اسبوع المولد الخليجي وبعيد الفصحى العالي معربا عن تهنيتك للمركز بالسلامة والتقدم.

٢٦/٩/١٤١٠ ر يالا تكليف بنى الجمعية الخيرية بقرن قبي

مساعدات عينية تدمنها الجمعية خلال العام المنصرم

الباحة/ عياد احمد غريب
بلغت مصروفات الجمعية الخيرية في قرن قبي بمنطقة الباحة منذ تأسيسها وحتى نهاية العام الماضي ١٤١٠/١٤٠٩ هـ المئتي في ثمانين الف ريالاً و٢٧٧,٨٨ ريالاً شملت الخدمات العامة والمساهمة في تصوير المظلم وتحويل الارباب وفتح الطرق والمساهمة في سبلتها ورسالتها الى جانب الاضائة داخل بلدة قرن قبي اوضح ذلك الاستاذ على بن صالح السلوله رئيس الجمعية واشاد بان الجمعية قدمت خلال الفترة من عام ١٣٩٨ هـ مساعدات دائمة بلغت قيمتها ٦,٣١٦,٠٠٠ ريالاً كما قدمت الجمعية خلال هذا العام مبلغ ٧١١٠٠ ريالاً حتى مطلع نصف شهر رمضان.

خلال العام الماضي ١٤٠٩/١٤١٠ هـ بلغت قيمتها ٦,٠٠٠ ريالاً وتم توزيع ٣٠ طن من التمور حبة خدام الحرمين الشريفين الله فهد بن عبدالعزيز وانشأت الجمعية مبنى بقرية قرن قبي بلغت تكلفته ٢,١٢٩,٤٢٦ ريالاً يضم جميع خدمات الجمعية من مكتب اداري ومدرسة لتعليم القرآن الكريم وروضة أطفال ومساكن اجتماعات كبيرة. ومن اعداد الجمعية في تمويل مشروعها وخضمتها الانشائية اوضح السلوله بان التبرعات هي الرافد الحقيقي لتحقيق اهداف الجمعية والتي بلغت خلال الفترة من ١٤١٠/١٤٠٩ هـ وحتى نهاية شهر جمادى الثاني ١٤١٠ هـ مبلغ ٢,٥٠٠,٠٠٠ ريالاً. واحتتم السلوله تصريحه قائل ان الجمعية تتلقى التبرعات وكل ما تجود به نفوس المومنين في هذا البلد المعطاء ليس فقط في شهر رمضان بل على مدار العام حيث تقدم خدماتها الخيرية وشكر كل من يد العون والمساعدة لهذه الجمعية وكل من قام بتسديد اشتراكه السنوي من اهل قرية قرن قبي.

دراسة ميدانية للتعرف على خصائص معتنقي الاسلام حديثاً بجامعة الامام بكر رياض

الرياض - وسيلة محمود الحلي
يبحث طلاب قسم الخدمة الاجتماعية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حالياً وجراء دراسة ميدانية بشرف استاذة القسم تحت عنوان الخدمة الاجتماعية والدعوة الى الله دراسة نظرية وحلقات معتنقي الاسلام حديثاً.

تعتبر هذه الدراسة الاولى من نوعها في هذا المجال والتي كثره للتعرف على العلوم الاجتماعية وبين مكتب رابطة العالم الاسلامي بالرياض والشعبة العالمية للكتاب الاسلامي وتهدف هذه الدراسة للتعرف على خصائص معتنقي الاسلام حديثاً بالرياض والشرف والمعامل التي لاصحاب معرفتهم بالاسلام واعتناهم له لم التعرف على حلقاتهم والطريق التي واجهتهم بعد اشهر اسلامهم. وتتركز بالدراسة الاولى الى المساعدة على وضع الخطط اللازمة للخدمة بين غير المسلمين على اسس علمية منطقية مع وضع البرامج الكفيلة برعاية اولئك الاخرى اجتماعاً بعد اسلامهم وشتراكهم بالرياض.

وتهدف الدراسة الى توثيق الروابط بين الجامعة والمجتمع وتنمية الثقافة الاسلامية لخلق فئات المجتمع مع بيان أهمية معرفة القواعد التقفية في فهم الفقه الاسلامي واحكامه.

نائب رئيس برلمان الصين الشعبية يزور البنك الاسلامي للتنمية بجدة

جدة - احمد الشبيحي
زار وفد من ممثلي الصين الشعبية صباح امس مقر البنك الاسلامي للتنمية الاساسي للتنمية بجدة حيث كان في استقباله الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك ودارت بين الجانبين محادثات ثلثت الدعم والمساعدة التي يقدمها البنك لاسمى الصين الشعبية في مجالات التربية والتعليم والثقافة بتحويله عدة مشاريع بلغ اجمالها اكثر من ٤ ملايين دولار امريكي.

وقد هذا اللقاء تم استعراض المشاريع التنموية الاربعة التي اسهم البنك الاسلامي للتنمية في بنائها في الصين الشعبية وهي: المعهد الثقالي الاسلامي في نينغشيا (انجن) والمدرسة العربية الخاصة في نينغشيا (انجن) على وشك الانتهاء) والمركز الثقالي الاسلامي في اربو (على وشك الانتهاء) والمعهد الاسلامي في بكين (تحت الانشاء). وقد عبر رئيس الوفد الصيني

شكر على تعزية

عبدالله السايان بن سعيد وأولاده وعبد العزيز محمد السعيد وأخوانه

يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لكل من واساهم في فقيدهم الغالي

عبد المحسن القاسم السعيد

سواء كان ذلك حضورياً أو هاتفياً أو برقية سائلين المولى العلي القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته والايديهم مكروهاً في عزيز لديهم وإن يجزيهم عنا أحسن الجزاء
«إن الله وإننا ليرجعون»



● لقطة من فيلم
مقا هاري والممثل راسون
تولفو الذي شارك جريتا
بطولته.

١٥ عاماً من العمل و٥٠ عاماً من التشرد

من العمر من دون ملكايج رمادية الشعر ونحيلة جداً .. مظهرها كان مؤثراً جداً انه امر محزن للغاية.

هذا كل ما عرف حتى الان عن ايام جاريو الاخيرة .. ومن بين الشائعات التي راجت حولها ولم يجر التأكد منها انها شكت من داء الفاسل في بداية الستينات واجرت جراحة ليمفوما في برشلونة في السبعينات .. وقال جارها بن باتنفايز الذي أكد انه تعرف عليها قبل ٣٥ عاماً انها كانت تحب التحدث عن الوضع في العالم لكنها لم تكن تتطرق ابدا الى مهنتها السابقة واشاف مكنت شخصاً مشتراً جداً للاهتمام.

ومن بين اصدقائها النادرين ريسوند دوم المسؤول عن الارشيف السينمائي في جامعة تكساس. قال ان جاريو كانت تكره الحديث عن نفسها لكنها كانت فضولية وتوهم قصص الاخرين لتعرف مثلاً ما اذا كانت احدى منافساتها السابقات قامت بعملية تجميل لازالة التجاعيد من وجهها.

ولم تخرج جاريو من الظل حين منحتها اكاديمية العلوم والفنون السينمائية في العام ١٩٥٥ اوسكاراً خاصاً لسلسلة ادوار براقة ولا تسي.

ولم تعد لجاريو عائلة في السويد لكنها ظلت ترأس في شكل منتظم مسيحتها ميمي بولاف. وفي العام ١٩٨٣ سلمها ملك السويد شارل جوستاف مير سفارة السويد في واشنطن الوسام الرفيع.

آراء وتعليقات

■ عن جريتا جاريو قال المخرج الايطالي الشهير فيديريكو فيليني إنها كانت ذات وجه قاسي واحد، اثر على اختيار الكثير من بطلات افلامه. وأضاف فيليني ان جريتا تعتبر من مؤسسات الفن السينمائي في العالم وانها اصبحت احتراماً على هذا الفن جعله مقبولاً من الناس.

ورغم ان جاريو اعتزلت في الوات المناسب كما يقول فيليني، إلا انها ظلت طوال الوقت مختفية حتى عندما كانت تعمل. وربما اراحت الا تشغل صورتها الفنية مع مصورتها الراقية.

■ أما الكاتب الايطالي الشهير البرنو مورافيا فقال إنها اكثر الشخصيات شهرة في السينما في اعوام الثلاثينات، وأقدها على تشييل الفن السينمائي والتعبير عنه.

■ المخرج السينمائي ارجان قال عنها إنها اكبر نجمة السينما في القرن العشرين. وإن لشخصيتها قوة تصويرية رمزية مختلفة عن غيرها من الممثلين والممثلات. ولكنها تتساوى في قوتها مع شارلي شابلن

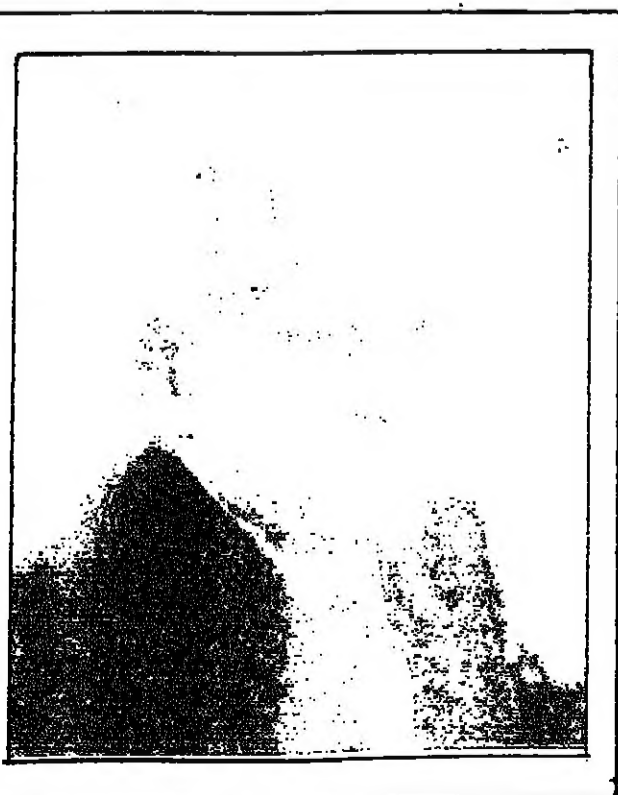


● لوك كلر جوستاف

نهاية حزينة لنجمة براقة

حتى ظروف وفاتها احييت بالفموس التلم .. واكد المتحدث باسم مستشفى نيويورك انه من الملغلل استبدال الزهور بتبرعات لمركز معالجة الكلى .. ورفض القول ما اذا كانت جريتا تشكو من قصور في كليتها. لكن احد جيرانها يدعى بن باتنفايز قال انها لم تكن اخيراً في صحة جيدة وخضعت لعلاج غسل الكلى. واكد كارل بيترسن بواب المبنى الذي كانت تقيم فيه ولم تكن في صحة جيدة اخيراً .. كانت تبدو مثل امرأة في الـ ٨٤

نهاية حزينة لنجمة براقة



● البرنو مورافيا

واذا كان المعروف عن حياتها قليلاً فإن ظروف وفاتها مجهولة تماماً حتى الان وعدد الاشخاص القادرين على الحديث عنها وعلى نقل اقوالها يحصى على اصابع اليد.

توفيت جريتا جاريو الاسبوع الماضي في نيويورك عن ٨٤ عاماً دون ان يزاح الستار عن اللغز الذي احاطت نفسها به منذ نحو ٥٠ عاماً بعد تخليها عن السينما في ذروة مجدها عام ١٩٤١.

جريتا جاريو:

لغز في حياتها.. وفي موتها أيضا

هل ماتت جريتا بسبب الفشل الكلوي؟



● من الصور الأخيرة لجريتا جاريو



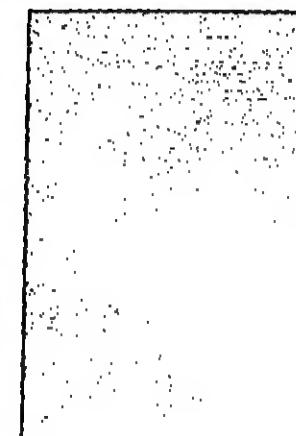
● جاريو كما يصورها سيسيل بيون

وأعلاه في ايجاز .. مجاريو

وقيل انها كانت تأمل في العودة الى الشاشة بعد فترة.

لكن كل السيناريوهات التي عرضتها عليها مترو جولدن ماير لاحقا لم تقنعها. فاختفت من الحياة العامة واسدلت ستارا سميكا على عزلة ستكون طويلة مفضلة الحفاظ على صورة النجمة التي لم تظلمها الستون منها.

صورت فيلما كوميديا اخر لجورج كيكور هو (امرأة ذات وجهين) الذي عرف الفشل بسبب تجسدها شخصية امريكية عصرية، لاتتلاءم مع ما كان الجمهور ينتظره منها في ذلك الحين. وكان القرار الحاسم



● جاريو. الغفظة

لوبيش اختصت الصحف الحديث بكميتين ايضا هما «جاريو تضطك» و«الدام ذات

دور في فيلم حقيقي هو لوفار بيتر والذي شكل الكثير من الامة لجريتا. بسبب ميلها الى السينما التي كان تبدو حينها «ادنى مستوى» من الفن المسرحي ..

لكن احد اساتذتها واحد رواد السينما السويدية موريس ستيلر ادرك ميلها وقدم لها فرصتها الحقيقية الاولى في فيلم «اسطورة جوستا برلينجر» الذي عرض عام ١٩٢٤ صاندا نجاحاً كبيراً.

وكان ستيلر يرعاها ويساعدها على الانطلاق وبعد عرض فيلمه على الشاشات حصلت جاريو

فورا على عرض من المخرج الالمانى ويليام بابست لتقوم بدور البطولة في انعام التالي في فيلمه (طريق بلا سماعة).

ابتداء من ذلك الحين بدأت رحلة جاريو في الشهرة .. فصرعان ما دعت شركة «مترو غولدوين ماير» الامريكية ستيلر للحضور الى هوليوود من اجل العمل معها لكنه اشترط ذلك احضار جريتا جاريو معه.

وكان يعمل عليها سلوكها هذا على ما يبدو خوف عميق من الجمهور واردة خازمة في الا

تعرض للازعاج وكانت ترد في استمرار: لا اريد ان اترك وشائى.

وربما كان هذا ناجما عن خجل كبير الى درجة السقم او تعبيراً عن ياس ممثلة عرفت العظمة لكنها عاشت الوحدة ..

وفيما كان في الامر ذعر من كشف حياتها الشخصية او في كل بساطة انكسار لحالة عصبية من القلق المستمر .. لا جواب عن هذه الاسئلة حتى الان بعد ان حملت معها اسرارها الى القبر.

وقد وقت بدأت امريكا تستسلم فيه شيئا فشيئا لقدرة جاريو عاد ستيلر الى السويد حيث توفى في العام ١٩٢٨ عن ٤٥ عاماً بعد ان صور فيلمين فقط في هوليوود. وظلت جاريو وحيدة في هوليوود لكنها صارت ترسخ صورتها فيلما بعد فيلم.

وتعكس عناوين الافلام التي صورتها بين العامين ١٩٢٦ و١٩٢٩ الصورة الحقيقية التي جسدتها على الشاشة ومن هذه الافلام (حب) وهو مقتبس عن رواية انا كارانينا لتولستوى و«الجسد والشيطان» (المرأة القديمة) والسيدة الغامضة، «الغريبة» وجسدت ايضا

شخصيات نسائية مميزة مثل ماتاهاري الجاسوسة الحسنة في الحرب العالمية الاولى التي اعدمت رميا بالرصاص في ساتاهاراي ١٩٢٢ والملكة كريستينا السويدية الخارقة الذكاء التي تخلت عن مكانتها من اجل الحب في فيلم من اخراج «وين ماموليان» ١٩٢٢ الذي يعتبر افضل ادوارها.

كذلك لعبت جاريو دور «مارجريت جوثيه» بطلة رواية الفرنسي الكسندر دوما «غادة الكاسيليا» في فيلم «كاسيل» لجورج كيكور عام ١٩٢٧.

وزاد من سحر جاريو صوتها المبحوح الذي اكتشفه الملايين ابتداء من العام ١٩٣٠ في اول دور ناطق لها في فيلم «انا كريستي». وكان يكفى من اجل اعلان بداية عصر السينما الناطقة استخدام كلمتين فقط هما «جاريو تتكلم».

ولاحقا حين قامت في العام ١٩٣٩ بأول دور كوميدى لها في فيلم «نينيتشكا» لارنست

وبين طفولتها الفقيرة جداً في احياء ستوكهولم البائسة الى نزاعاتها الطويلة متخفية في شوارع مانهاتن في نيويورك حيث اقامت لسنوات طويلة عصر ذهبي عاشته جريتا جاريو محاطة بالغموض ذاته.

كانت هدفاً لصيادي الاخبار المثيرة من العالم اجمع والمؤكده انها ستبقى الاسطورة الكبرى في القرن العشرين بعد ان جسدت المرأة الحديثة في رحلة هوليوودية قصيرة صورت خلالها نحو ٢٠ فيلما.

ومنذ عزلتها الاختيارية عام ١٩٤١ كانت جريتا جاريو تصنع الحدث في شكل منتظم اى في كل مرة ينجح فيها احد المصورين في التقاط صور لها وهي تنتزه في شوارع نيويورك متخفية وراء نظارتين سوداوين وقبعة واسعة. وترىصت بها الصحف ايضا في رحلاتها العديدة بين اوروبا والولايات المتحدة في اطار مغامرات غامضة.

وكان يعمل عليها سلوكها هذا على ما يبدو خوف عميق من الجمهور واردة خازمة في الا تعرض للازعاج وكانت ترد في استمرار: لا اريد ان اترك وشائى.

وربما كان هذا ناجما عن خجل كبير الى درجة السقم او تعبيراً عن ياس ممثلة عرفت العظمة لكنها عاشت الوحدة ..

وفيما كان في الامر ذعر من كشف حياتها الشخصية او في كل بساطة انكسار لحالة عصبية من القلق المستمر .. لا جواب عن هذه الاسئلة حتى الان بعد ان حملت معها اسرارها الى القبر.

وقد وقت بدأت امريكا تستسلم فيه شيئا فشيئا لقدرة جاريو عاد ستيلر الى السويد حيث توفى في العام ١٩٢٨ عن ٤٥ عاماً بعد ان صور فيلمين فقط في هوليوود. وظلت جاريو وحيدة في هوليوود لكنها صارت ترسخ صورتها فيلما بعد فيلم.

وتعكس عناوين الافلام التي صورتها بين العامين ١٩٢٦ و١٩٢٩ الصورة الحقيقية التي جسدتها على الشاشة ومن هذه الافلام (حب) وهو مقتبس عن رواية انا كارانينا لتولستوى و«الجسد والشيطان» (المرأة القديمة) والسيدة الغامضة، «الغريبة» وجسدت ايضا

شخصيات نسائية مميزة مثل ماتاهاري الجاسوسة الحسنة في الحرب العالمية الاولى التي اعدمت رميا بالرصاص في ساتاهاراي ١٩٢٢ والملكة كريستينا السويدية الخارقة الذكاء التي تخلت عن مكانتها من اجل الحب في فيلم من اخراج «وين ماموليان» ١٩٢٢ الذي يعتبر افضل ادوارها.

كذلك لعبت جاريو دور «مارجريت جوثيه» بطلة رواية الفرنسي الكسندر دوما «غادة الكاسيليا» في فيلم «كاسيل» لجورج كيكور عام ١٩٢٧.

وزاد من سحر جاريو صوتها المبحوح الذي اكتشفه الملايين ابتداء من العام ١٩٣٠ في اول دور ناطق لها في فيلم «انا كريستي». وكان يكفى من اجل اعلان بداية عصر السينما الناطقة استخدام كلمتين فقط هما «جاريو تتكلم».

ولاحقا حين قامت في العام ١٩٣٩ بأول دور كوميدى لها في فيلم «نينيتشكا» لارنست

وبينذ البداية كانت محط الانتظار. وما لبث المسؤولون عن المحل ان طلبوا التقاط صور لها لنشرها في الكتيب الدعائي للشركة مالكة المحل. اثر ذلك دعيت ايضا الى تصوير فيلم اعلاني للشركة ذاتها.

وكانت جريتا تحلم في ان تصبح ممثلة وجن بلغت الـ ١٧ شاركت في مسابقة للحصول على



● محمد التوير ●



● محمد عبد الجوار ●



● عذت عبد الشكور ●

في موقعة ساخنة

فريق الكرك .. وبداية صعبة .. أمام الفرسان

كتب - عياد القرشي :

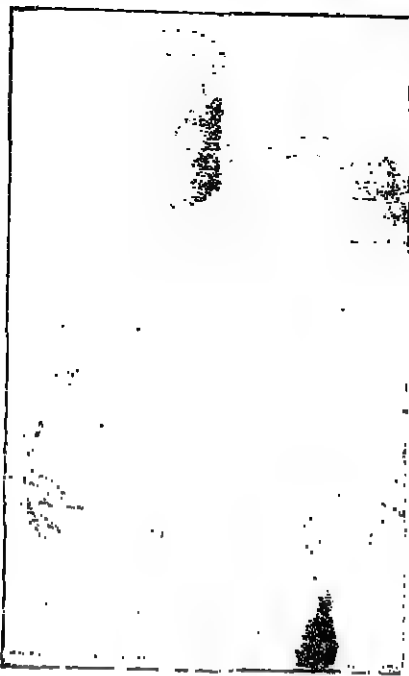
يشهد ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية مساء اليوم اللقاء الكروي الهام والحساس والذي يجتمع بين فريقى الوحدة والامير .. وتأتي أهمية هذا اللقاء لكون كل من الفريقين يريد تجاوز عقبة منافسه حتى تسهل مهمته في بقية الدور نحو نهائى الكأس .

وتنتج حساسية اللقاء من واقع التنافس القائم بين عملاقي المنطقة الغربية ودائماً ما تحظى لقاءاتهم بالكثير من الشهرة والقوة وهذا العاملان يشك انهما سيقدمان بلاعبى الفريقين لتقديم كل ما لديهم في هذا اللقاء الكبير .

والفرسان استعدوا مثل بقية الفرق لخوض مواجهات الكأس والتي دائماً ما يكتنفها الغموض وتحيط بها المفاجآت وكل منهما يحدوه الأمل للظفر بنتيجتها والتقدم نحو مراحل المنافسة الحقيقية . وبمنزلة فنية على التشكيل العام لكلا الفريقين نجد ان الكفة الاملاوية هي الأرجح بلا شك وان كان عامل الأرض والجوهر ياتي لصالح فرسان مكة المكرمة .

ولئن مباريات الكأس عادة لاتخضع للحيلولة محدد وتنتج من الفرق خلات فواذا في مثل هذه المواجهات رغم تحلل عدتها وعندها خرجت منها صيراً وفي المقابل هناك فرقا استطاعت ان تكتب البطاقة في وجودها وتصدر الى منصات التتويج رغم تواضع إمكاناتها .

ان التوقع لتتخطى مثل هذه المباريات بكتفه نوع



● يشد الجوار ●

فيما يغيب عنها الفرسان ويلعبها الحقيقة

الطموح الاتفاقي بين فكي الامم القدساوى !!

كتب - محمد يوسف الدوسري :

بجهداً من كل المقييس التي ترتبط بملفات الكأس المعتادة .. يأتي لقاء قمة الشريعة في اول محطات الكأس بين الاتفاق والقدسية ١٣ مضمون خاص لكل منهما .. وصاحب طعناات مرعبة لها مردودات متعددة ستعتمد على واقع الفريقين في كل حصيلتهما خلال هذا الموسم عبر وضعيه وقتية واجهها فارس الدمام .. وتطور ملحوظ في عطاء بني قيس مما يفرض ان ينتظر الفخمين لعمليات جديدة في كل لقاء يجتمعهما .

مدرب واستعداد

الاتفاق يخوض مسابقة الكأس بتجديد في مربيه بعد ان تسلم المدرب البرازيلي اوري تدريبيه منذ منتصف الشهر الماضي .. ليسجل مرحلة جديدة يتوقع من خلالها التقدّم والمقاييس عطاء جديداً بعد مرحلة صعبة مر بها الفريق خلال هذا الموسم سواء من خلال اصابات عدد من لاعبيه الاساسيين وابتعادهم لفترة طويلة .. او من خلال اعتذار مربيه القديم خليل الزبياني .. ويقتاتي التذليل الذي شهدته مرحلة قريب كاراوس سيزار والذي أدى الى غياب بعض اللاعبين المعروفين .. وبروز لاعبين جدد في حلجة لعنصر الشبيبة .. كل تلك تجعل الانتظار متجهاً الى ماذا يمكن ان يقدم الاتفاق ويخوض به تلك الفترة .. خاصة وان مرحلة الاعداد القصيرة جداً مع اوري شهدت عودة عدد من اللاعبين المصليين بجانب ثبات مشاركة قائد الفريق صالح خليفة وعودة اخيه عيسى .. وثبات تساهل مروان الشبيبة .. حيث شهدت هذه المرحلة حماس كبير من اللاعبين وتفاعل مع المدرب اعطى مؤشراً مبشيراً لعودة الاتفاق الى موقعه الاساسي المعروف .



● سلمان النشيان ●

اليوم .. ثلاث مباريات في دوري الماء

تقام اليوم - الخميس - ثلاث مباريات في الدوري العام لكرة الماء في مسابح ابي وجهد حيث يتناوب في العشرة صباحاً على مسبح مدينة الامير سلطان في المحلة بلديا فكتح النصر وفي نفس الوقت تقام بجسج رغية الشياخ بجدة مباراة الاتحاد مع الصفا وفي الساعة السادسة والنصف مساء على مسبح المحلة بلديا يتقابل ضمك مع الشياخ .

ثبات أكثر

فيما لا يكون القدسية اوفر حظاً لثبات جهازه التدريبي بإشراف فكتحي صديق .. وخوضه لعدد أكبر من المباريات التجريبية بدء من مباراته



● لؤي السبيعي ●



● عبدالرحمن بورشيد ●

الهجمة على دهم صالح وعمر او سمعون للهجوم بتشكيل ٤/٢/٤ .. وهي الطريقة التي دأب عليها الاتفاقين والجوار .. ووراثهم الرابعة سكتون عن مدى غلبة خط الهجوم ولقاءه مع خط الوسط .

بدون الملوك

فيما يلعب القدسية في تكامل معاداة سيخس متصراً مهماً والذي يعتبر الملوك الرئيسى لتحركات الفريق الهجومية وهو محمد الفرسان لايقاها مما سجل خط الوسط والهجوم مسؤوليه مساهمة فخراسة جيدة بوجود وليد الباز .. وخط الدفاع متعاقل بقلبييه عياد شريده وودجي مبارك خليل الشياخ .. وقطر به عياد البخت واحمد الامد غلزي عسيري .. جبر الخلدري .. فيما يشغل وسطه ورقه الرابعة خالد الدوسري ولؤي واحمد البيشي وعزاف بورشيد .. ويبقى خط الهجوم يتواجد عبدالرحمن بورشيد ووضع العنصر الفعال معه من بين حبيب الصلواني وفصيل البيشي ومحمد المسعود حتى يمكن ان يؤدي دوره جيداً .. والفريق يلعب عدة بطريقة ٢/٤/٤ فيما يتقدم البيشي وخالد الدوسري لدعم تحركات الهجوم في حالة الهجمة مع سيطرة من الظهورين وبالدات في حالة مشاركة بندر الخلدري او غلزي عسيري .

وفي كل تكامل الفريقين ينتظر ان يشهد اللقاء تنافساً قوياً لبيشي كالتحتم من سيكتفرك ذلك ويواصل .. ومن سيطرن نهاية مشاركتة في هذا الموسم على ملعب مدينة الاسر سعود بن جواي بالخبر .

تكمال وعطاء الفريق الاتفاقي يلعب بعد تكامل مركز في عناصره حيث يواصل مباراته الدوسري تالقه في حمية عري فربه .. فيما عدت الهيئة لخط دفاعه بعد عودة سلمان النشيان وصالح بلخضرون بجانب زكي الصالح والوسط قوة جديدة بقيادة صالح خليفة وغودة دعيسي ان شارك .. سلمان وسعدون حدود وهو دعم للهجوم الذي يلعب به جمال محمد ومروان الشبيبة .. والفريق عادة يلعب بطريقة ٢/٤/٤ معتمداً في حالة



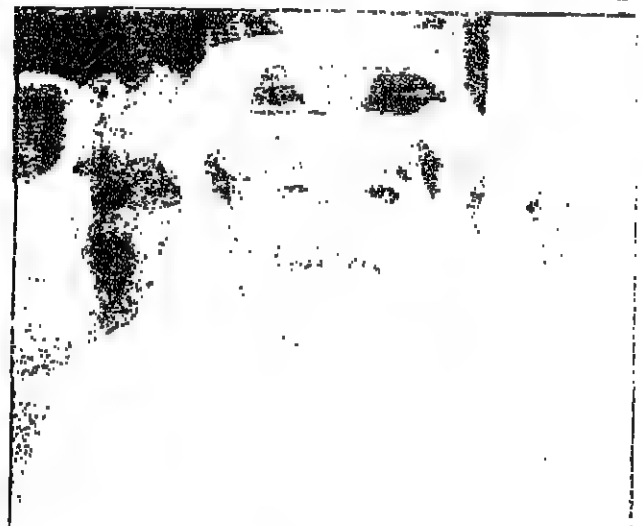
● صالح خليفة ●

فيما اتفقا على صعوبة اللقاء :

استعد ادهم افضل .. وروشنا امثل !



● عبدالعزيز الدوسري ●



● من بيديش ●

فيما اتفقا على صعوبة اللقاء :

كتب / محمد يوسف الدوسري :
يلتق رئيسا فكي الاتفاق والقدسية على ان لقاء فريقهما مساء اليوم في اول ادوار الكأس لن يكون سهلاً لكونه بداية وللطبيعة التي تلازم يوماً مباراتهم الا ان ذلك لم يمنع من ان هناك راي خاص لكل منهما خلفاً به قبل المباراة .

وفي اعتقدي ان الفريق الذي سيلعب بهذه الروح سيكون الاقرب للفوز ..

فيما قال الاستاذ علي احمد بلخيش رئيس نادي القدسية : ان فريقنا سجل في هذا الموسم حضوراً جيداً .. وكما فعل ذلك في مسابقة كأس الاتحاد والذي حقق فيه الوصول .. ثم قلنا من عطاء جيد في الدوري .. فلان ان يحرص على مواصلة ذلك العطاء وهذا هو ما نامله من اللاعبين ..

يقول الاستاذ عبدالعزيز محمد الدوسري رئيس نادي الاتفاق : بلانك ان استعدادات فريق القدسية افضل بكثير وهو عامل فني مساعد ولكن هناك عنصر الروح والتي بدانا نتلمس هودتها للاعبين حيث كانت ممكن الفوز دائماً .. فكتي ما شعر اللاعبين بالسؤولية وحرصوا على تأكيد ذاتهم فلك هو عامل قوي ولعل في تحقيق النتيجة خاصة ونحن في حلجة ذلك مع بداية مسابقة الكأس .

غداً في الرياض :

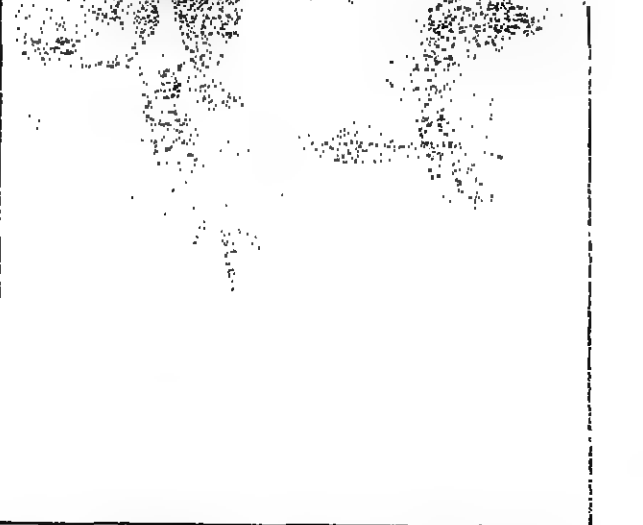
سعيد المحامدين يقود الأمل النصر اوية أمام فجر

الرياض - سعيد الزهراني :

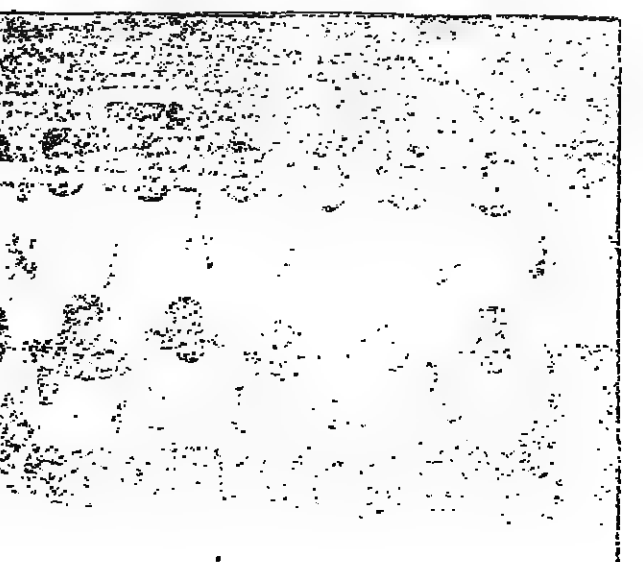
في مباراة الخؤوس دائماً تشجع كل المقييس وهذا ما سيحدث غدا عندما يلتقي النصر من الرياض وفجر من البساط الأخضر بملعب الملك طحيا لا يمكن ان تجاهل قوة النصر فريق النجوم الدوكيين ولكن عندما نقول ان انتائيس تشجع فان ذلك هو محل تكميل النصر اوية الذين خرجوا في احد السنوات على يد ضمك من المنطقة الجنوبية .

وهجر ناد ليس بالسيل الذي يمكن ان يشغله النصر بسهولة فهو من الفريق التي عاصرت المعان وقدمت غدا العام عروضا شيقة في نهاية دوري الدرجة الاولى ولكنها لم تلحظ في الصعود لدوري الاضواء وسيتمكون يوم غدا انهم يملكون مؤهلات الفوز عندما يلعبون بكل اصرار وعزيمة وهذا ما سيقابل النصر اوية الذين ان يكون لهم هجر فريسة سهلة .. وسيجاول الفريق الهجراوي ان يثبت قدرته في تحطى الفرق الكبيرة ويبرز في هذا الفريق هلمجه القاتل المقات الذي سيكون

الفريق النصر اوية يتعدى عن خطوته .. فهو لعب بأكثر تشكيلة امام الهال بمجموعة من الشياخ الذين وضعوا لانفسهم مكانة في الفريق امثال مصطفى اريس ووليد الغامدي وسعيد الغامدي .. وقد تكون تلك المباراة من اجمل مبارياته الا ان الخط وقف له بالمرصاد وبالدات لهلمجه الدولي ملحد عبد الله وزميله محسن . النصر استعد للكأس بشكل مرض .. خصوصاً بعد ان خسر لقب كبط للدري وتراجح للمرجبة الثالثة في دوري هذا العام وان يجد فرصة لصالحته جمهوره اكثر من تقديم



سعيد المحامدين الهجر والاسيويين ملحد عبد الله



فريق هجر لكرة القدم

الضماويون يتحدثون:

الارض سنباب معنا ونكفي انفسنا

■ كـ/ علي العكسي ■
■ نـادي ضماوي ضابط ضابط ضابط... وهو يملك على بوابة الابتكار والتطلع معاً... الخوض
■ للامم الخسيس امام نظيره فريق نهضة الضماوي...
■ هذا اللقاء سيكفي هنا في مدينة ابيها... على ملاعب مدينة ابيها...
■ بلحظة...
■ وبلا شك ان هذا الاحتفاء بموعد اللقاء من جانب الجماهير الضماوية على وجه
■ الخصوص والجماهير الجنوبية كافة... سيخبرها بطرح الامني بان تخرج الحماسة
■ لصالح أبناء طائفة الجنوب...
■ (الصحة) حالات ان تستكشف ما يدور في اذهان بعض الذين يصلون مع واصل هذا
■ الفريق...
■ في الزيد حدثنا رئيس مجلس إدارة نادي ضماوي الاستاذ سعيد بن ضابط عن أهمية
■ لخطة مرحلة هذا اللقاء بقوله...
■ نحن في الواقع نأمل في لقاء كبير... بان يساعدنا عمل الأرض والجوهر في الرابع من
■ الحدة الضماوية لعلهم فرقتا... كما انني لاق في كافة خطوط الفريق هنا وأيضاً ولا تحدث
■ ما تشاءه جماهير النادي وجماهير الجنوبية...
■ وأضاف بن ضابط في معرض حديثه قائلاً...
■ وبلا شك ان فريق النهضة هو فريق صاحب باع طويل ويحمل في خطوته زخم كبير من
■ الكفاءة الفنية القادرة على إحداث أية مفاجأة أمام فريقنا... ونحن كل ما نرجوه...
■ للقاء وهو حافلاً بالمستوى الفني العالي... خاضاً من شواحب المشاغبة حتى يستمتع
■ حضرة اللقاء بحسن الأداء ومذاقها...
■ وعلى ضفاف أرض حدثنا مدير الفريق الوطني محمد الضماوي... يقول...
■ لقاء اليوم... هو كما هي العادة لقاءات منافسات الكأس... يتبعها الطابع من
■ للفتيات غير مصوبة في طريق أي مرب في الدنيا...
■ ولرب...
■ ولغني ومن خلال الكلمة التي هو عليه فريقنا ومن خلال ما عرف من الفريق للقول...
■ ساحول ان دعم كل الخطوط... مختلفاً كل شواحب الضماوية من جانيها الدفاع والوسط...
■ وليس هذا عشفاً لورائي... ونحن نكفي هو ما علمه من الفريق الضماوي من كرة آنية
■ جيدة في خط هجومه الذي يملك فيه ناصر بايه ونهملان...
■ وأضاف...
■ لا توقع تكتيكية بخلاصة اللقاء... ولغني ساحول جهدي استغلال العمل الفني العربي
■ من خلال دعم عمل الأرض والجوهر... ولغني ساحول جهدي استغلال العمل الفني العربي
■ استغلال فريقنا... ونحن في الله التوفيق...
■



فريق الأمل السعودي



فريق الأمل الإماراتي

«الأهلي الإماراتي» ينظم دورة لنادية الأهلاوية العربية في كرة القدم!

أول مرة عربياً

اللاعب المثالي
اللاعب المثالي هو الذي يتمتع بسعة جيدة وروح قتالية...
حرب.. كروية
كرة القدم حرب.. وانضباط طرية للقاء هي الهجوم بلا هوادة!!

يتمحور المجال كل تارة لتتبعها حسب التقييم والتصورات التي تتحقق الهدف...
موعد الدورة
هذا... وقد تأخر ان يكون موعداً خلال شهر نوفمبر القادم... حيث ستكون هذه الفترة مناسبة لفترات الاستعداد الخاصة وأن الدوري في الإمارات سيترقب خلال هذه الفترة... وسوف يتم توجيه الدورة للنادية الأهلاوية للمشاركة ومن بينها النادي الأهلي السعودي في حيث ستجري فعالياتها في دبي...
طبيعة الدورة
تتركز طبيعة هذه الدورة على تربية الدفعة للفريق الأهلاوية من باب إبعاد تجمع لعدد منها في مكان واحد وفي وقت مناسب يقدم استعدادات الفرق... وأن

كتب/ محمد يوسف الدوسري
في ضوء السعي لتحقيق نظرة الاتحاد العربي لكرة القدم في توثيق العلاقات بين الأندية العربية... وزيادة اللقاءات بينها... وعلى اثر اتصالات سابقة بين الأندية العربية التي تحمل اسم «الأهلي»... أعلن النادي الأهلي الإماراتي عن استعداده لتنظيم دورة عربية في كرة القدم



فريق القادسية



فريق القادسية

مدرّب القادسية عند خط البداية:

والآن ننتهي لتجاوز هذا الخط والاتفاق ليس بجديد علينا!

كتب/ محمد يوسف الدوسري
على مدرب فريق القادسية لكرة القدم دفتي صديق، على لقاء فريقه أمام الإثقال في بداية انطلاق مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بالقول:

ان البداية دائماً ليست بالسهلة ولكن سنعمل على تجاوز تلك خطوة وان مباريات الكأس تختلف عن مباريات الدوري وتحتاج لاداء خاص وبمجهود أكبر... وإذا فهمة اللاعبين ستكون مضاعفة... فلنطلب من الفريق... خلاف ان تجاوز اللقاء الأول يعني انه انصافاً للاعبين... وأرى ان لاعبينا لديهم القدرة على ذلك...
وعن فريق الاتفاق قال بانه فريق له قدرته ولكن لما لم ينجح في مباراة الأولى... ويخفى على اللاعبين في الذي سيحدث الاستمرارية بقدرة

ادارة غامد تنقذ!!
الامة - عياد القادسي
نلت ادارة نادي غامد ما نكته احد الحسد من ان هناك لاعبين سيتم التنازل عنهم للنادي الامم حالياً واستقرت ادارة نادي غامد ذلك التصريح الذي لا أساس له من الصحة وقالت ادارة نادي غامد ان هذا ليس بغيره بل تلك المسببة لك حتماً منها تلك بصورة دائمة

وجهان لعملة واحدة
التدريب الزائد المبالغ فيه يقتصر في التدريب تماماً... كلاماً يمثل خطورة كبيرة...

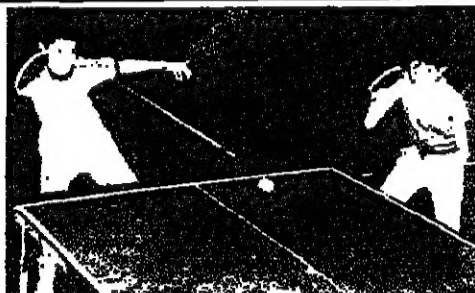
ادارة غامد تنقذ!!
الامة - عياد القادسي
نلت ادارة نادي غامد ما نكته احد الحسد من ان هناك لاعبين سيتم التنازل عنهم للنادي الامم حالياً واستقرت ادارة نادي غامد ذلك التصريح الذي لا أساس له من الصحة وقالت ادارة نادي غامد ان هذا ليس بغيره بل تلك المسببة لك حتماً منها تلك بصورة دائمة

الف متسابق سعودي يشاركون في الماراثون الصحي الأول

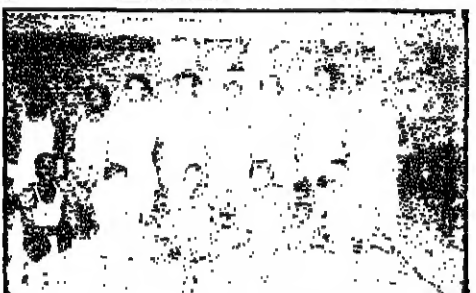
يُنظم مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث بالتعاون مع إدارة الرياض والرئاسة العامة لرعاية الشباب والمركز الوطني للأمن وإدارة الأزمات والهيئة العامة للتجارية الصناعية والإدارة العامة للسياحة والآثار يوم الخميس الموافق ١٤١٠/١٠/١٥ هـ الجاري ماراثون الثقافة الصحية الأول تحت شعار «الرياضة حياة»...
يتم جميع المتسابقين أمام مقر نادي الشباب... في الوحدة طهراً ثم ينطلق المتسابقين من هناك بواسطة حافلات إلى نقطة الانطلاق وسيجسد للمشركين بركة سيلاهم في مرفق النادي وستكون مسافة الماراثون ٢١ كم وخمسة محطات للامتناع كل ٢ كم يتم توفيرها الماء والبرقالات وخلافاً... وهذا ويشترط في المتسابقين ان يكونوا سعوديين الجنسية ولا يزيد العدد عن الف متسابق

مهرجان سابعك الرياضي

الجيل - يبدأ يوم السبت القادم المهرجان الرياضي السابع لشركة السابعة الصناعية الأساسية سابعك وشركتها في ألعاب كرة القدم والطائرة والسلة وتنس الطاولة...
يضمون نائب امير الجليل وعدد من كبار المسؤولين بشركة سابعك وسيتقام في المهرجان عروض رياضية للتأثير وتم من العرض الرياضي للجيل لمة المساحة التي تشرق عليه الإدارة العامة لشروع الجيل - ثم تبدأ مباراة الافتتاح في كرة السلة



لغة كرة طاولة



فريق احد لكرة السلة

ضمن المنافسات العربية تقام في الأشهر القادمة بطولة للطاولة في مصر.. وبطولة للطنجرة في تونس.. والسلة في الأردن!

تشهد الساحة الرياضية العربية العديد من البطولات خلال الفترة القادمة والتي تعطي ضوء على مزيد من الاهتمام بتطوير مختلف الألعاب الرياضية وإجراء المزيد من اللقاءات العربية

في مصر
يُنظم اتحاد كرة الطاولة العربي في الفترة من ٢١ إلى ٢٨ أكتوبر البطولة العربية الثانية للنادية أبطال الدوري استعداداً للبطولة الأولى التي أقيمت في سوريا في العام الماضي وكان بها نادي الرشيد العراقي...
وفي تونس
براميل اتحاد كرة الطائرة العربي عطاءات بتأجيل بطولة العرب للشباب خلال شهر أغسطس القادم بمشاركة عدد من منتخبات الشباب

واليوم... في الأردن
تنطلق فعاليات البطولة العربية الخاصة للنادية والتي تستمر حتى العاشر من شهر مايو الحالي تحت اشراف الاتحاد العربي لكرة السلة ويمتد فيها فريق أحد... وسوف تقام دورة للدراسات الدولية للحكام بمشاركة ١٥ كماً...
وعلى هامش البطولة اليوم تنطلق ثلر الاسئلة... تقف فوق أسوار الحيرة والحفر... وأن كانت تهمس حول سؤال واحد... أين تقع الخفايا؟ ومن سعيه الضح الذي سيتأهل لدور الثمانية من أوسع الأوباب... ومن سيواصل فطر المسابقة عند أول محطة... ويتفرع منه... من سيواصل المشوار حتى النهاية... وبعداً عن الخوض في هذه الاسئلة واجاباتها المسئلة في علم القوي... نقول ليس مهماً ان يتصدر في الجولة الأولى ويرسل سلاماً من حلزونا الصليب المحفور بللخضر لده يستند الحظوظ وتبع معه افرة و يتأهل لدور الثمانية ولكن مواصلة المشوار يتجاذج حتى النهاية مهمة شاقة وصعبة وليست بالسهولة التي قد يعتقدها البعض... ولا يفر عليها إلا من توفرت له امكانيات فنية كبيرة وخبرة عريضة ومفاهيمات التماس... وحده سيستطيع مواصلة المشوار وتجاوز المحطات الصعبة والمواقف الكبيرة التي تترقب طريقه الى النهائي... أما من يغادر لهذه الانتكاسات فاقسى ما يستطيع بلوغه في مسابقة الكاس هو تحقيق مفاجأة او التتبن ثم مقابلة المسابقة بعد حصوله على نصيب جيد من الدعاية الاعلامية والشهرة السريعة التي لا تتجاوز ومضة القلائد... وهذا النوع من الفرق يتكرر بل فريق فيونا الإيطالي اللامع في ذيل قائمة دوري الدرجة الأولى قد اهدى فيونا بطولة الدوري الإيطالي الى نابولي في طين من ذهب عندما لعب مبارياته الضخمة والحق بفريق اس ميلان... فريق الصعلة باسطن وركار و خوليت... هزيمة ثرة ١/٢ في اخر مراحل المسابقة واكثرها حرجاً وحساسية وخفوة... ورغم هذه الهزيمة التي لا تقدر بل من تلحق لفريقنا في البقاء... ولم تقدره من شبح الهبوط... وهذا سجد فرناً في مسابقة الكاس على غرار فيونا الإيطالي فقرة على صنع المفاجآت لكن دون ان تحدث شيئاً... فهناك امور اخرى تتحكم في عملية الاستمرار ومواصلة المشوار الى جانب الامكانيات الفنية الكبيرة والخبرة العريضة تكمن في نظام ودعاء بعض المدربين ونجاحهم في اخذ الفريق المتخبط الذي يتوالم وطبيعة مباريات الكاس ومواجهتها المثيرة والذي يرتكز على كيفية تسجيل هدف الفوز وسبل المحافظة عليه بعض النظم عن الامتلاك الكبير في الحيلة التي تتوافر للفريق... فليس شرطاً ان يواصل الفريق عملياته الهجومية بعد نجاحه في خلف هدف الصبي حتى وان كان يملك سلاحاً ضارباً في خط الهجوم خاصة عندما يجتمع المواجهة بفريق يتسنى للاسك الكبيرة... فقد يسحب الفريق الآخر البساط من تحت قدميه ويحول الخسرة بهدف الى فوز كبير... كذلك ليس مهماً التكتيك في جماليات اللعب واتالة الاداء... فكل ذلك لا يجدي نفعاً في مسابقة الكاس التي تحتاج الى نفس طويل... والى سياسة حكيمه من الادارة... والى ذلك تكتيك من المدرب وامكانيات فنية يمكن الاعتماد عليها... وخبرة لا بأس بها تقف الفريق في المواقف الحرجة... وما اكثر الفرق التي استطاعت في الثانية الاخيرة من المباراة تسجيل هدف التعادل والانتقال ثم الانتلاق لتحقيق الفوز الكبير في الشوطين الاخيرين... واخيراً كل فريق هذه سئلته يستطيع اسير فوق قضبان المسابقة المثيرة بامان... وحتى الوصول للمباراة النهائية يخش التتبن عن سكراته ويتنقل في مراحل المسابقة التمهيدية ومربوك للثلاثين ملها



لغة طائرة

رأي حمد الراشد

هوية البطول!! ومعادلة الفوز

أخيراً وبعد طول انتظار وتراخي تقاطع عصر ومساء اليوم الخميس عروس المسابقات الرياضية وأغلح مائة تزين صدر المنافسات الرياضية المحلية مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين ترفرف معها طيور الفرح الأخضر فوق أعنان الأمل بتحقيق أغل البطولات واجمها وقماً في نفس كل المشاركين بها...
وبعد انطلاق المسابقة اليوم تنطلق ثلر الاسئلة... تقف فوق أسوار الحيرة والحفر... وأن كانت تهمس حول سؤال واحد... أين تقع الخفايا؟ ومن سعيه الضح الذي سيتأهل لدور الثمانية من أوسع الأوباب... ومن سيواصل فطر المسابقة عند أول محطة... ويتفرع منه... من سيواصل المشوار حتى النهاية... وبعداً عن الخوض في هذه الاسئلة واجاباتها المسئلة في علم القوي... نقول ليس مهماً ان يتصدر في الجولة الأولى ويرسل سلاماً من حلزونا الصليب المحفور بللخضر لده يستند الحظوظ وتبع معه افرة و يتأهل لدور الثمانية ولكن مواصلة المشوار يتجاذج حتى النهاية مهمة شاقة وصعبة وليست بالسهولة التي قد يعتقدها البعض... ولا يفر عليها إلا من توفرت له امكانيات فنية كبيرة وخبرة عريضة ومفاهيمات التماس... وحده سيستطيع مواصلة المشوار وتجاوز المحطات الصعبة والمواقف الكبيرة التي تترقب طريقه الى النهائي... أما من يغادر لهذه الانتكاسات فاقسى ما يستطيع بلوغه في مسابقة الكاس هو تحقيق مفاجأة او التتبن ثم مقابلة المسابقة بعد حصوله على نصيب جيد من الدعاية الاعلامية والشهرة السريعة التي لا تتجاوز ومضة القلائد... وهذا النوع من الفرق يتكرر بل فريق فيونا الإيطالي اللامع في ذيل قائمة دوري الدرجة الأولى قد اهدى فيونا بطولة الدوري الإيطالي الى نابولي في طين من ذهب عندما لعب مبارياته الضخمة والحق بفريق اس ميلان... فريق الصعلة باسطن وركار و خوليت... هزيمة ثرة ١/٢ في اخر مراحل المسابقة واكثرها حرجاً وحساسية وخفوة... ورغم هذه الهزيمة التي لا تقدر بل من تلحق لفريقنا في البقاء... ولم تقدره من شبح الهبوط... وهذا سجد فرناً في مسابقة الكاس على غرار فيونا الإيطالي فقرة على صنع المفاجآت لكن دون ان تحدث شيئاً... فهناك امور اخرى تتحكم في عملية الاستمرار ومواصلة المشوار الى جانب الامكانيات الفنية الكبيرة والخبرة العريضة تكمن في نظام ودعاء بعض المدربين ونجاحهم في اخذ الفريق المتخبط الذي يتوالم وطبيعة مباريات الكاس ومواجهتها المثيرة والذي يرتكز على كيفية تسجيل هدف الفوز وسبل المحافظة عليه بعض النظم عن الامتلاك الكبير في الحيلة التي تتوافر للفريق... فليس شرطاً ان يواصل الفريق عملياته الهجومية بعد نجاحه في خلف هدف الصبي حتى وان كان يملك سلاحاً ضارباً في خط الهجوم خاصة عندما يجتمع المواجهة بفريق يتسنى للاسك الكبيرة... فقد يسحب الفريق الآخر البساط من تحت قدميه ويحول الخسرة بهدف الى فوز كبير... كذلك ليس مهماً التكتيك في جماليات اللعب واتالة الاداء... فكل ذلك لا يجدي نفعاً في مسابقة الكاس التي تحتاج الى نفس طويل... والى سياسة حكيمه من الادارة... والى ذلك تكتيك من المدرب وامكانيات فنية يمكن الاعتماد عليها... وخبرة لا بأس بها تقف الفريق في المواقف الحرجة... وما اكثر الفرق التي استطاعت في الثانية الاخيرة من المباراة تسجيل هدف التعادل والانتقال ثم الانتلاق لتحقيق الفوز الكبير في الشوطين الاخيرين... واخيراً كل فريق هذه سئلته يستطيع اسير فوق قضبان المسابقة المثيرة بامان... وحتى الوصول للمباراة النهائية يخش التتبن عن سكراته ويتنقل في مراحل المسابقة التمهيدية ومربوك للثلاثين ملها

الاستاد الدولي

التي تمكن فيها المدرب هادري لوفونوسكي من جمع لاعبيه في ذهنية واحدة... وهو يملك على بوابة الابتكار والتطلع معاً... الخوض للامم الخسيس امام نظيره فريق نهضة الضماوي... هذا اللقاء سيكفي هنا في مدينة ابيها... على ملاعب مدينة ابيها... بلحظة... وبلا شك ان هذا الاحتفاء بموعد اللقاء من جانب الجماهير الضماوية على وجه الخصوص والجماهير الجنوبية كافة... سيخبرها بطرح الامني بان تخرج الحماسة لصالح أبناء طائفة الجنوب... (الصحة) حالات ان تستكشف ما يدور في اذهان بعض الذين يصلون مع واصل هذا الفريق... في الزيد حدثنا رئيس مجلس إدارة نادي ضماوي الاستاذ سعيد بن ضابط عن أهمية لخطة مرحلة هذا اللقاء بقوله... نحن في الواقع نأمل في لقاء كبير... بان يساعدنا عمل الأرض والجوهر في الرابع من الحدة الضماوية لعلهم فرقتا... كما انني لاق في كافة خطوط الفريق هنا وأيضاً ولا تحدث ما تشاءه جماهير النادي وجماهير الجنوبية... وأضاف بن ضابط في معرض حديثه قائلاً... وبلا شك ان فريق النهضة هو فريق صاحب باع طويل ويحمل في خطوته زخم كبير من الكفاءة الفنية القادرة على إحداث أية مفاجأة أمام فريقنا... ونحن كل ما نرجوه... للقاء وهو حافلاً بالمستوى الفني العالي... خاضاً من شواحب المشاغبة حتى يستمتع حضرة اللقاء بحسن الأداء ومذاقها... وعلى ضفاف أرض حدثنا مدير الفريق الوطني محمد الضماوي... يقول... لقاء اليوم... هو كما هي العادة لقاءات منافسات الكأس... يتبعها الطابع من للفتيات غير مصوبة في طريق أي مرب في الدنيا... ولرب... ولغني ومن خلال الكلمة التي هو عليه فريقنا ومن خلال ما عرف من الفريق للقول... ساحول ان دعم كل الخطوط... مختلفاً كل شواحب الضماوية من جانيها الدفاع والوسط... وليس هذا عشفاً لورائي... ونحن نكفي هو ما علمه من الفريق الضماوي من كرة آنية جيدة في خط هجومه الذي يملك فيه ناصر بايه ونهملان... وأضاف... لا توقع تكتيكية بخلاصة اللقاء... ولغني ساحول جهدي استغلال العمل الفني العربي من خلال دعم عمل الأرض والجوهر... ولغني ساحول جهدي استغلال العمل الفني العربي استغلال فريقنا... ونحن في الله التوفيق...
ان البداية دائماً ليست بالسهلة ولكن سنعمل على تجاوز تلك خطوة وان مباريات الكأس تختلف عن مباريات الدوري وتحتاج لاداء خاص وبمجهود أكبر... وإذا فهمة اللاعبين ستكون مضاعفة... فلنطلب من الفريق... خلاف ان تجاوز اللقاء الأول يعني انه انصافاً للاعبين... وأرى ان لاعبينا لديهم القدرة على ذلك... وعن فريق الاتفاق قال بانه فريق له قدرته ولكن لما لم ينجح في مباراة الأولى... ويخفى على اللاعبين في الذي سيحدث الاستمرارية بقدرة
ادارة غامد تنقذ!!
الامة - عياد القادسي
نلت ادارة نادي غامد ما نكته احد الحسد من ان هناك لاعبين سيتم التنازل عنهم للنادي الامم حالياً واستقرت ادارة نادي غامد ذلك التصريح الذي لا أساس له من الصحة وقالت ادارة نادي غامد ان هذا ليس بغيره بل تلك المسببة لك حتماً منها تلك بصورة دائمة
وجهان لعملة واحدة
التدريب الزائد المبالغ فيه يقتصر في التدريب تماماً... كلاماً يمثل خطورة كبيرة...

الاستاد الدولي

التي تمكن فيها المدرب هادري لوفونوسكي من جمع لاعبيه في ذهنية واحدة... وهو يملك على بوابة الابتكار والتطلع معاً... الخوض للامم الخسيس امام نظيره فريق نهضة الضماوي... هذا اللقاء سيكفي هنا في مدينة ابيها... على ملاعب مدينة ابيها... بلحظة... وبلا شك ان هذا الاحتفاء بموعد اللقاء من جانب الجماهير الضماوية على وجه الخصوص والجماهير الجنوبية كافة... سيخبرها بطرح الامني بان تخرج الحماسة لصالح أبناء طائفة الجنوب... (الصحة) حالات ان تستكشف ما يدور في اذهان بعض الذين يصلون مع واصل هذا الفريق... في الزيد حدثنا رئيس مجلس إدارة نادي ضماوي الاستاذ سعيد بن ضابط عن أهمية لخطة مرحلة هذا اللقاء بقوله... نحن في الواقع نأمل في لقاء كبير... بان يساعدنا عمل الأرض والجوهر في الرابع من الحدة الضماوية لعلهم فرقتا... كما انني لاق في كافة خطوط الفريق هنا وأيضاً ولا تحدث ما تشاءه جماهير النادي وجماهير الجنوبية... وأضاف بن ضابط في معرض حديثه قائلاً... وبلا شك ان فريق النهضة هو فريق صاحب باع طويل ويحمل في خطوته زخم كبير من الكفاءة الفنية القادرة على إحداث أية مفاجأة أمام فريقنا... ونحن كل ما نرجوه... للقاء وهو حافلاً بالمستوى الفني العالي... خاضاً من شواحب المشاغبة حتى يستمتع حضرة اللقاء بحسن الأداء ومذاقها... وعلى ضفاف أرض حدثنا مدير الفريق الوطني محمد الضماوي... يقول... لقاء اليوم... هو كما هي العادة لقاءات منافسات الكأس... يتبعها الطابع من للفتيات غير مصوبة في طريق أي مرب في الدنيا... ولرب... ولغني ومن خلال الكلمة التي هو عليه فريقنا ومن خلال ما عرف من الفريق للقول... ساحول ان دعم كل الخطوط... مختلفاً كل شواحب الضماوية من جانيها الدفاع والوسط... وليس هذا عشفاً لورائي... ونحن نكفي هو ما علمه من الفريق الضماوي من كرة آنية جيدة في خط هجومه الذي يملك فيه ناصر بايه ونهملان... وأضاف... لا توقع تكتيكية بخلاصة اللقاء... ولغني ساحول جهدي استغلال العمل الفني العربي من خلال دعم عمل الأرض والجوهر... ولغني ساحول جهدي استغلال العمل الفني العربي استغلال فريقنا... ونحن في الله التوفيق...
ان البداية دائماً ليست بالسهلة ولكن سنعمل على تجاوز تلك خطوة وان مباريات الكأس تختلف عن مباريات الدوري وتحتاج لاداء خاص وبمجهود أكبر... وإذا فهمة اللاعبين ستكون مضاعفة... فلنطلب من الفريق... خلاف ان تجاوز اللقاء الأول يعني انه انصافاً للاعبين... وأرى ان لاعبينا لديهم القدرة على ذلك... وعن فريق الاتفاق قال بانه فريق له قدرته ولكن لما لم ينجح في مباراة الأولى... ويخفى على اللاعبين في الذي سيحدث الاستمرارية بقدرة
ادارة غامد تنقذ!!
الامة - عياد القادسي
نلت ادارة نادي غامد ما نكته احد الحسد من ان هناك لاعبين سيتم التنازل عنهم للنادي الامم حالياً واستقرت ادارة نادي غامد ذلك التصريح الذي لا أساس له من الصحة وقالت ادارة نادي غامد ان هذا ليس بغيره بل تلك المسببة لك حتماً منها تلك بصورة دائمة
وجهان لعملة واحدة
التدريب الزائد المبالغ فيه يقتصر في التدريب تماماً... كلاماً يمثل خطورة كبيرة...

الاستاد الدولي

التي تمكن فيها المدرب هادري لوفونوسكي من جمع لاعبيه في ذهنية واحدة... وهو يملك على بوابة الابتكار والتطلع معاً... الخوض للامم الخسيس امام نظيره فريق نهضة الضماوي... هذا اللقاء سيكفي هنا في مدينة ابيها... على ملاعب مدينة ابيها... بلحظة... وبلا شك ان هذا الاحتفاء بموعد اللقاء من جانب الجماهير الضماوية على وجه الخصوص والجماهير الجنوبية كافة... سيخبرها بطرح الامني بان تخرج الحماسة لصالح أبناء طائفة الجنوب... (الصحة) حالات ان تستكشف ما يدور في اذهان بعض الذين يصلون مع واصل هذا الفريق... في الزيد حدثنا رئيس مجلس إدارة نادي ضماوي الاستاذ سعيد بن ضابط عن أهمية لخطة مرحلة هذا اللقاء بقوله... نحن في الواقع نأمل في لقاء كبير... بان يساعدنا عمل الأرض والجوهر في الرابع من الحدة الضماوية لعلهم فرقتا... كما انني لاق في كافة خطوط الفريق هنا وأيضاً ولا تحدث ما تشاءه جماهير النادي وجماهير الجنوبية... وأضاف بن ضابط في معرض حديثه قائلاً... وبلا شك ان فريق النهضة هو فريق صاحب باع طويل ويحمل في خطوته زخم كبير من الكفاءة الفنية القادرة على إحداث أية مفاجأة أمام فريقنا... ونحن كل ما نرجوه... للقاء وهو حافلاً بالمستوى الفني العالي... خاضاً من شواحب المشاغبة حتى يستمتع حضرة اللقاء بحسن الأداء ومذاقها... وعلى ضفاف أرض حدثنا مدير الفريق الوطني محمد الضماوي... يقول... لقاء اليوم... هو كما هي العادة لقاءات منافسات الكأس... يتبعها الطابع من للفتيات غير مصوبة في طريق أي مرب في الدنيا... ولرب... ولغني ومن خلال الكلمة التي هو عليه فريقنا ومن خلال ما عرف من الفريق للقول... ساحول ان دعم كل الخطوط... مختلفاً كل شواحب الضماوية من جانيها الدفاع والوسط... وليس هذا عشفاً لورائي... ونحن نكفي هو ما علمه من الفريق الضماوي من كرة آنية جيدة في خط هجومه الذي يملك فيه ناصر بايه ونهملان... وأضاف... لا توقع تكتيكية بخلاصة اللقاء... ولغني ساحول جهدي استغلال العمل الفني العربي من خلال دعم عمل الأرض والجوهر... ولغني ساحول جهدي استغلال العمل الفني العربي استغلال فريقنا... ونحن في الله التوفيق...
ان البداية دائماً ليست بالسهلة ولكن سنعمل على تجاوز تلك خطوة وان مباريات الكأس تختلف عن مباريات الدوري وتحتاج لاداء خاص وبمجهود أكبر... وإذا فهمة اللاعبين ستكون مضاعفة... فلنطلب من الفريق... خلاف ان تجاوز اللقاء الأول يعني انه انصافاً للاعبين... وأرى ان لاعبينا لديهم القدرة على ذلك... وعن فريق الاتفاق قال بانه فريق له قدرته ولكن لما لم ينجح في مباراة الأولى... ويخفى على اللاعبين في الذي سيحدث الاستمرارية بقدرة
ادارة غامد تنقذ!!
الامة - عياد القادسي
نلت ادارة نادي غامد ما نكته احد الحسد من ان هناك لاعبين سيتم التنازل عنهم للنادي الامم حالياً واستقرت ادارة نادي غامد ذلك التصريح الذي لا أساس له من الصحة وقالت ادارة نادي غامد ان هذا ليس بغيره بل تلك المسببة لك حتماً منها تلك بصورة دائمة
وجهان لعملة واحدة
التدريب الزائد المبالغ فيه يقتصر في التدريب تماماً... كلاماً يمثل خطورة كبيرة...

الاستاد الدولي

التي تمكن فيها المدرب هادري لوفونوسكي من جمع لاعبيه في ذهنية واحدة... وهو يملك على بوابة الابتكار والتطلع معاً... الخوض للامم الخسيس امام نظيره فريق نهضة الضماوي... هذا اللقاء سيكفي هنا في مدينة ابيها... على ملاعب مدينة ابيها... بلحظة... وبلا شك ان هذا الاحتفاء بموعد اللقاء من جانب الجماهير الضماوية على وجه الخصوص والجماهير الجنوبية كافة... سيخبرها بطرح الامني بان تخرج الحماسة لصالح أبناء طائفة الجنوب... (الصحة) حالات ان تستكشف ما يدور في اذهان بعض الذين يصلون مع واصل هذا الفريق... في الزيد حدثنا رئيس مجلس إدارة نادي ضماوي الاستاذ سعيد بن ضابط عن أهمية لخطة مرحلة هذا اللقاء بقوله... نحن في الواقع نأمل في لقاء كبير... بان يساعدنا عمل الأرض والجوهر في الرابع من الحدة الضماوية لعلهم فرقتا... كما انني لاق في كافة خطوط الفريق هنا وأيضاً ولا تحدث ما تشاءه جماهير النادي وجماهير الجنوبية... وأضاف بن ضابط في معرض حديثه قائلاً... وبلا شك ان فريق النهضة هو فريق صاحب باع طويل ويحمل في خطوته زخم كبير من الكفاءة الفنية القادرة على إحداث أية مفاجأة أمام فريقنا... ونحن كل ما نرجوه... للقاء وهو حافلاً بالمستوى الفني العالي... خاضاً من شواحب المشاغبة حتى يستمتع حضرة اللقاء بحسن الأداء ومذاقها... وعلى ضفاف أرض حدثنا مدير الفريق الوطني محمد الضماوي... يقول... لقاء اليوم... هو كما هي العادة لقاءات منافسات الكأس... يتبعها الطابع من للفتيات غير مصوبة في طريق أي مرب في الدنيا... ولرب... ولغني ومن خلال الكلمة التي هو عليه فريقنا ومن خلال ما عرف من الفريق للقول... ساحول ان دعم كل الخطوط... مختلفاً كل شواحب الضماوية من جانيها الدفاع والوسط... وليس هذا عشفاً لورائي... ونحن نكفي هو ما علمه من الفريق الضماوي من كرة آنية جيدة في خط هجومه الذي يملك فيه ناصر بايه ونهملان... وأضاف... لا توقع تكتيكية بخلاصة اللقاء... ولغني ساحول جهدي استغلال العمل الفني العربي من خلال دعم عمل الأرض والجوهر... ولغني ساحول جهدي استغلال العمل الفني العربي استغلال فريقنا... ونحن في الله التوفيق...
ان البداية دائماً ليست بالسهلة ولكن سنعمل على تجاوز تلك خطوة وان مباريات الكأس تختلف عن مباريات الدوري وتحتاج لاداء خاص وبمجهود أكبر... وإذا فهمة اللاعبين ستكون مضاعفة... فلنطلب من الفريق... خلاف ان تجاوز اللقاء الأول يعني انه انصافاً للاعبين... وأرى ان لاعبينا لديهم القدرة على ذلك... وعن فريق الاتفاق قال بانه فريق له قدرته ولكن لما لم ينجح في مباراة الأولى... ويخفى على اللاعبين في الذي سيحدث الاستمرارية بقدرة
ادارة غامد تنقذ!!
الامة - عياد القادسي
نلت ادارة نادي غامد ما نكته احد الحسد من ان هناك لاعبين سيتم التنازل عنهم للنادي الامم حالياً واستقرت ادارة نادي غامد ذلك التصريح الذي لا أساس له من الصحة وقالت ادارة نادي غامد ان هذا ليس بغيره بل تلك المسببة لك حتماً منها تلك بصورة دائمة
وجهان لعملة واحدة
التدريب الزائد المبالغ فيه يقتصر في التدريب تماماً... كلاماً يمثل خطورة كبيرة...

الاستاد الدولي

التي تمكن فيها المدرب هادري لوفونوسكي من جمع لاعبيه في ذهنية واحدة... وهو يملك على بوابة الابتكار والتطلع معاً... الخوض للامم الخسيس امام نظيره فريق نهضة الضماوي... هذا اللقاء سيكفي هنا في مدينة ابيها... على ملاعب مدينة ابيها... بلحظة... وبلا شك ان هذا الاحتفاء بموعد اللقاء من جانب الجماهير الضماوية على وجه الخصوص والجماهير الجنوبية كافة... سيخبرها بطرح الامني بان تخرج الحماسة لصالح أبناء طائفة الجنوب... (الصحة) حالات ان تستكشف ما يدور في اذهان بعض الذين يصلون مع واصل هذا الفريق... في الزيد حدثنا رئيس مجلس إدارة نادي ضماوي الاستاذ سعيد بن ضابط عن أهمية لخطة مرحلة هذا اللقاء بقوله... نحن في الواقع نأمل في لقاء كبير... بان يساعدنا عمل الأرض والجوهر في الرابع من الحدة الضماوية لعلهم فرقتا... كما انني لاق في كافة خطوط الفريق هنا وأيضاً ولا تحدث ما تشاءه جماهير النادي وجماهير الجنوبية... وأضاف بن ضابط في معرض حديثه قائلاً... وبلا شك ان فريق النهضة هو فريق صاحب باع طويل ويحمل في خطوته زخم كبير من الكفاءة الفنية القادرة على إحداث أية مفاجأة أمام فريقنا... ونحن كل ما نرجوه... للقاء وهو حافلاً بالمستوى الفني العالي... خاضاً من شواحب المشاغبة حتى يستمتع حضرة اللقاء بحسن الأداء ومذاقها... وعلى ضفاف أرض حدثنا مدير الفريق الوطني محمد الضماوي... يقول... لقاء اليوم... هو كما هي العادة لقاءات منافسات الكأس... يتبعها الطابع من للفتيات غير مصوبة في طريق أي مرب في الدنيا... ولرب... ولغني ومن خلال الكلمة التي هو عليه فريقنا ومن خلال ما عرف من الفريق للقول... ساحول ان دعم كل الخطوط... مختلفاً كل شواحب الضماوية من جانيها الدفاع والوسط... وليس هذا عشفاً لورائي... ونحن نكفي هو ما علمه من الفريق الضماوي من كرة آنية جيدة في خط هجومه الذي يملك فيه ناصر بايه ونهملان... وأضاف... لا توقع تكتيكية بخلاصة اللقاء... ولغني ساحول جهدي استغلال العمل الفني العربي من خلال دعم عمل الأرض والجوهر... ولغني ساحول جهدي استغلال العمل الفني العربي استغلال فريقنا... ونحن في الله التوفيق...
ان البداية دائماً ليست بالسهلة ولكن سنعمل على تجاوز تلك خطوة وان مباريات الكأس تختلف عن مباريات الدوري وتحتاج لاداء خاص وبمجهود أكبر... وإذا فهمة اللاعبين ستكون مضاعفة... فلنطلب من الفريق... خلاف ان تجاوز اللقاء الأول يعني انه انصافاً للاعبين... وأرى ان لاعبينا لديهم القدرة على ذلك... وعن فريق الاتفاق قال بانه فريق له قدرته ولكن لما لم ينجح في مباراة الأولى... ويخفى على اللاعبين في الذي سيحدث الاستمرارية بقدرة
ادارة غامد تنقذ!!
الامة - عياد القادسي
نلت ادارة نادي غامد ما نكته احد الحسد من ان هناك لاعبين سيتم التنازل عنهم للنادي الامم حالياً واستقرت ادارة نادي غامد ذلك التصريح الذي لا أساس له من الصحة وقالت ادارة نادي غامد ان هذا ليس بغيره بل تلك المسببة لك حتماً منها تلك بصورة دائمة
وجهان لعملة واحدة
التدريب الزائد المبالغ فيه يقتصر في التدريب تماماً... كلاماً يمثل خطورة كبيرة...

سؤال

ونة قلم

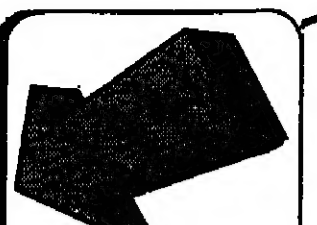
فارس الدهناء يجيد ترتيب لورائه بعد وحزم ويريد العودة الى منصة البطولات بسرعة بعد ان ابتعد عنها وعن المنافسة عليها .. ولكن على المسؤولين عن هذا الفريق البطل ان يعوا تماما انهم لن يحققوا ما يريدون الا بالتحالف جماهيري حولهم والا فلن محاولاتهم ان يكتب لها النجاح .



«الفرق بين المدرب العربي والمدرب الاجنبي ان الاول عاطفي .. والاخر حزين .. الاول يمكن ان يدري الانخضاء (ويلم) التجاوزات (بضخمة من) .. ويؤسسه على (الراس) .. والمربي الاجنبي يرفض ان يكون عليه الا رسميا (مجبولا) .. مضبوطة .. منضبطة .. وهذا ما اوقع الجوهرى مدرب منتخب مصر في حرج كبير مع حسام حسن الذي تجاوز الحدود ولم يستمع للجوهرى ان يعمل معه شيئا ..

كلمة

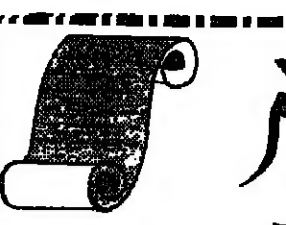
اليوم يلتقي فرسان مكة المكرمة مع فرقة العرب .. ورغم ان الكفة ترجح لصالح الاهلي بالطبع الا ان احدا لا يمكنه التوقع بما ستنتهي عليه المباراة .
واتوقع ان نشهد واحدة من المباريات الكبيرة التي قد تشهد ندية تقودها الى وقت اضافي .. وربما ركلات الترجيح .
الشيء الوحيد الذي نأمل ان نشهد مباراة نظيفة .. وذات مستوى فني عال .. وعلى الفريقين ان يسلما سلفا بانهما في النهاية لا بد وان نرى احدهما فائزا والاخر مهزوما !!



● لاعب واعد في احد اندية المنطقة الغربية كان جمهور فريقه يعولون عليه امل كبيرة شهود مؤخرا في المقامى يشرب الشيشة ..
الذين شاهدوه كانوا انهم ان يطلع .



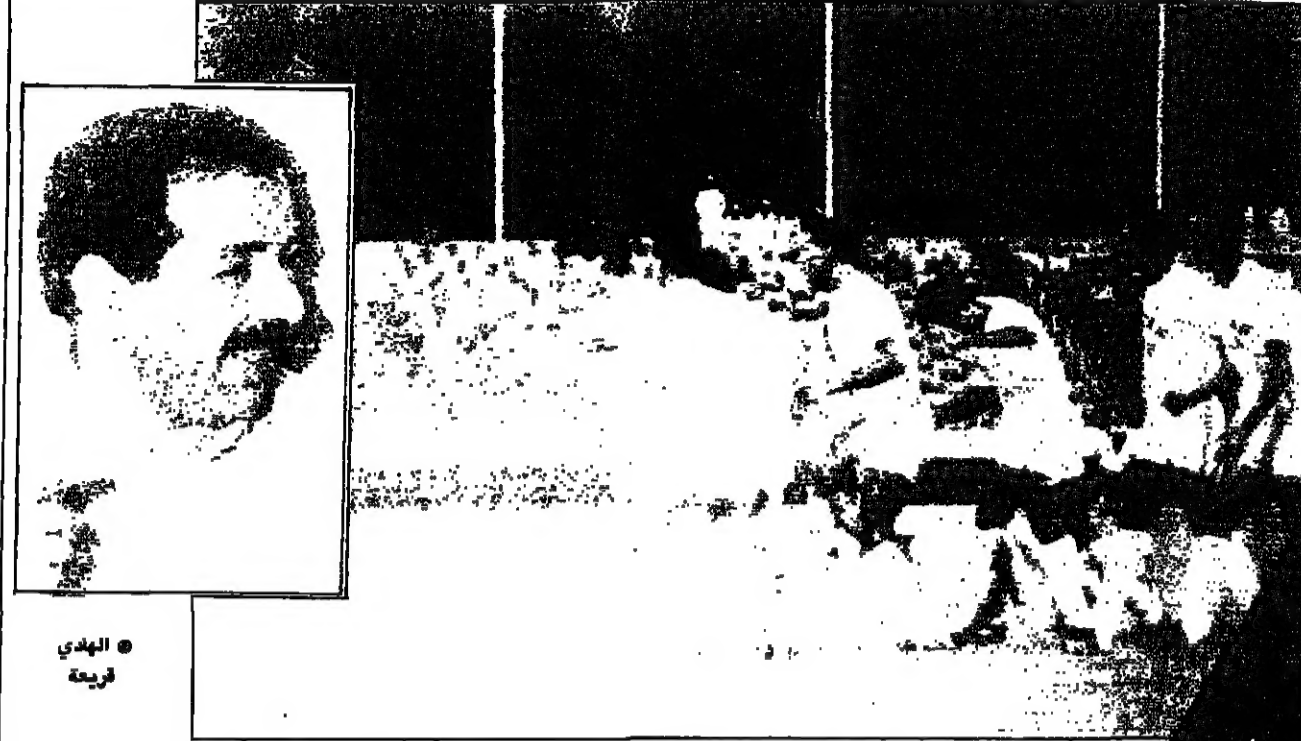
اذا استطاع الطائي ان يلون على الاتحاد في مباراة الكاس .. فهذا معناه ان الحال لم يتغير بعد في الاتحاد .. وان الاجتماعات اصبحت فاعلة في الهواء .



مساهم اليوم من يحسم موقعة النصر ويقطع شوطا كبيرا في مرحلة الوصول الى الكاس .. الوحدة بشخصياتها المتحسنة اسس الاهلي بلاعبيه الابطال .. فذ توقع عدد كبير من النقاد الرياضيين فوز الاهلي على الوحدة وهذا وازد في الحسبان ، لكنني اؤكد ان الطريق الى ذلك الانتصار محفوف بالخاطر ولمره بالاشواق ويجعل في جعبته العديد من المفاجآت التي ربما تنقلب رأسا على عقب وتكون الوحدة كما فعل نادي احد من سنوات وهذا ليس بالمستحيل على الوحدويين .

تحدثون

بالقائه مع مدربي الوحدة .. والفرق بين المدرب العربي والمدرب الاجنبي ان الاول عاطفي .. والاخر حزين .. الاول يمكن ان يدري الانخضاء (ويلم) التجاوزات (بضخمة من) .. ويؤسسه على (الراس) .. والمربي الاجنبي يرفض ان يكون عليه الا رسميا (مجبولا) .. مضبوطة .. منضبطة .. وهذا ما اوقع الجوهرى مدرب منتخب مصر في حرج كبير مع حسام حسن الذي تجاوز الحدود ولم يستمع للجوهرى ان يعمل معه شيئا ..



الوحدة .. متفائلون !!

كتب - عبد الله القرشي :
حول لقاء اليوم بين الفريقين الوحدوي وشقيقه الاهلي في مقابلة كاس خادم الحرمين الشريفين تحدث للصحيفة الحرب الهادي فرجة وعده من لاعبي الفريق الوحدوي فكانت هذه المحصلة .

تحدث في البداية مدرب الفرسان الكابتن الوحدوي فريضة فقال :
نحن مستعدون للمواجهة رغم صعوبة الامور .. ولكن خيم السلبية القاتلة على عقولهم وهي بلا شك فرصة ذهبية لكي نحقق ما نصبو اليه جماهير الوحدة الوفاء .
الاهلي فريق كبير ولديه لاعبين يمتلكون الكثير من الخبرة من جراء مشاركتهم الطويلة مع منتخبات المملكة العربية السعودية ابطال : محمد عبد الهادي ومنصور حسن وخالد منسي وزيد الله سلمان وخالد الرويشي ويوسف الجار الله وصام ابو دابة ويوسف ابو دابة ويوسف منقوش ولكن قلبي كبير في الفرسان ولا اعتد ان مواجهة الاهلي ستزدهم او تقلل من طموحهم في الكأس .. واستندادهم جدي وكثير وان شاء الله سنحلب جامعي الامم والابيض قرصا طريا وتنتهج بالنصر .

سقطت الطولة :
نجم الوسط محمد الشقيري قال :
رغم الترحيبات المسبقة والتي تأتي في صالح الاهلي الا اننا نرجو ان نتغلب على المباراة ونحقق الفوز في هذا اللقاء رغم صعوبته حتى تسلم مهمتنا في مشوارنا .
المناسبة ونحتاج في تحقيق ذلك وفريقنا جاهز للقاء معنا منذ اول دقيقة وان شاء الله ان نغيب قلبي في الفرسان .

ادارة غامضة :
البحر - عباد :
قلت ادارة نادي النصر انهم لم يوافقوا على ان يذهبوا الى القاهرة للمشاركة في مباراة الكأس .. واستندت ادارة النصر الى انهم لم يوافقوا على ان يذهبوا الى القاهرة للمشاركة في مباراة الكأس .. واستندت ادارة النصر الى انهم لم يوافقوا على ان يذهبوا الى القاهرة للمشاركة في مباراة الكأس ..

اليوم .. تصود المياه لجاريها !
تتوافر اليوم كل المقومات لاجراء مباراة الوحدة مع الاهلي في دور الـ ١٦ لكاس خادم الحرمين الشريفين في احد اندية كروية فاقو بدع هذه الايام مكة المكرمة وجهود الفريقين راغب تماما عما قدمه لاعبيه في مسابقة الدوري لانهما كان احدهما في اوج اداءه في الاسبوع الاخير في عمر المسابقة .

في ظل التناقص الشديد للفرق بين الفريقين فلنقا نق بله لا بد ان يخرج احد الفريقين فائزا من هذه المباراة وان هذا الفريق الذي سيؤهل باستحقاقه بجائز نجاحه في عبور هذه المباراة الصعبة ان يستحوذ على اعجاب وتصميم جمهور الفريق المكافئ وذلك من خلال حرص لاعبي هذا الفريق على طول وقت المباراة على اللعب الكفيل الرجولي البعيد عن الضغوط المتعددة وعدم اثرة الجماهير .
كما انه في مقابلة الفريق الذي سيخرج موزوما في هذا اللقاء ان يحصل على نتيجة جديرة على المباراة اذا خسر يشرف وتفرغ لاعبيه طوال المباراة للعب بعيدا عن المشاكل والاثارة .
واعتد بل وانجز ان امارتي التفتين بما عرف عنهما من حكمة وحكمة قد تقا لاعبين وللمجتمعات ايضا ما بين الفريقين من علاقات راسخة وتعاون قديم متجدد وتلكا ان تكون هذه المباراة فرصة مواتية لتقوية الصداقة بين الفريقين .

قبل الوداع :
مؤقتا مباريات التتويج على اللجان ولكن في الازمان الاول وقد تستمر هذه المباريات حتى نرى في المباراة النهائية فريقا غير مألوف يكون طريا فيها .
وقتها فقط سنستمر بفترة قصيرة لاستكشاف على فعل العجب الذي نسمع عنه ولم نره من زين في ملاعبنا .

هنا .. المزم :
يركز الفريقين على ان ورقة الاتفاق الاربعة ستتركز في خط هجومه .. خاصة وانهم يحاربون حاليا عدد من النجوم الباهزين كجمال محمد ومروان الشبيبي وسعدون محمد وراشد خليل وآخرون .
ومنى ما تحرك هذا الخط واستعداد من دعم خط وسطه الحركه قد يمتدح للفريق امه ..

عك القائد :
ولم عدة سلمان التشان لقيادة

عك القائد :
ولم عدة سلمان التشان لقيادة

عك القائد :
ولم عدة سلمان التشان لقيادة

التدريبات السريية .. والتصريحات المذهبية منهوئة حضور مكثف للاعبين .. والمباريات الودية مرفوضة



المشرف على كرة القادسية يؤكد : غياب «الفرحان» له تأثيره !!

كتب - محمد يوسف الدوسري :
يغيب عن التشكيل القادسي في مباراته بعد غر امام الاتفاق قوته الهجومية المتعقلة في لاعبيه محمد الفرحان على اثر ايقافه من اتحاد اللعبة .. ولا شك بان غياب الفرسان له تأثيره .. وهذا ما نتكلمه - ايضا - في وقتنا مع المشرف الاداري للفريق الاستاذ محمد علوم حيث يقول :

حقيقي غياب الفرسان له تأثيره من حيث تجهيزه ككلاسيك اسلي مع الفريق .. ولكن ذلك لا يعني عدم الاستعداد لمل هذه الظروف .. ونحن نعي ان كل لاعب قد يتعرض في اي وقت لموقف ولابد ان يخطئ في الحسبان .. واعتقد ان زملائي يمين ذلك وسيكونون عند حسن الظن .

الجاهزية جيدة :
واحد مرحلة الاحداث وان لم تكن مكثفة لظروف الشهر الكريم الا انها مرتقة وظهرت جاهزية جيدة .. وكل الامم ان لاعبينا قادرين على ترجمة ذلك علما .

«لوري» .. يقول :
«القادسية» نسر يق أعرفه جيدا ..

كتب - محمد يوسف الدوسري :
لشي لوري مدرب فريق الاتفاق على تجاوب لاعبيه وتغلبهم خلال الفترة القصيرة التي تولي تدريب الفريق خلالها .. وقال بانه متفائل بان اللاعبين سيحققون ما لمسته في التدريبات خلال لقائهم القادم امام القادسية كبدية لشوار الكاس .

وقال : ان هناك كمال جيد في الفريق وهو يقدم اي مدرب .. ومنى ما وجد الكفاح فتن تكون هناك صعوبات .

اللقاء البدائي :
وعن لقاء اليوم قال : انا اعرف فريق القادسية لكوني عايشا حاضيا كبيرا من دوري هذا الموسم .. وهو فريق جيد ولكن فريقا جاهزا للعب اعلم ان فريق .. ولا شك بان اللاعبين يعون سدي موزوم وانهم ليس من الصعب تجاوز اول لقاء .

اللقاء البدائي :
وعن لقاء اليوم قال : انا اعرف فريق القادسية لكوني عايشا حاضيا كبيرا من دوري هذا الموسم .. وهو فريق جيد ولكن فريقا جاهزا للعب اعلم ان فريق .. ولا شك بان اللاعبين يعون سدي موزوم وانهم ليس من الصعب تجاوز اول لقاء .

اللقاء البدائي :
وعن لقاء اليوم قال : انا اعرف فريق القادسية لكوني عايشا حاضيا كبيرا من دوري هذا الموسم .. وهو فريق جيد ولكن فريقا جاهزا للعب اعلم ان فريق .. ولا شك بان اللاعبين يعون سدي موزوم وانهم ليس من الصعب تجاوز اول لقاء .

اللقاء البدائي :
وعن لقاء اليوم قال : انا اعرف فريق القادسية لكوني عايشا حاضيا كبيرا من دوري هذا الموسم .. وهو فريق جيد ولكن فريقا جاهزا للعب اعلم ان فريق .. ولا شك بان اللاعبين يعون سدي موزوم وانهم ليس من الصعب تجاوز اول لقاء .

اللقاء البدائي :
وعن لقاء اليوم قال : انا اعرف فريق القادسية لكوني عايشا حاضيا كبيرا من دوري هذا الموسم .. وهو فريق جيد ولكن فريقا جاهزا للعب اعلم ان فريق .. ولا شك بان اللاعبين يعون سدي موزوم وانهم ليس من الصعب تجاوز اول لقاء .

اللقاء البدائي :
وعن لقاء اليوم قال : انا اعرف فريق القادسية لكوني عايشا حاضيا كبيرا من دوري هذا الموسم .. وهو فريق جيد ولكن فريقا جاهزا للعب اعلم ان فريق .. ولا شك بان اللاعبين يعون سدي موزوم وانهم ليس من الصعب تجاوز اول لقاء .

وزيران فرنسيان ينسوهان بأهمية جائزة الملك فيصل العالمية

باريس - واس - ثمة وزيران فرنسيان بالاعمال العلمية التي تنطوي عليها جائزة الملك فيصل العالمية فيما لحدتها جديرة بالاهتمام الدولي الذي رافقها منذ مولدها حتى الآن.



أندريه كاريون

أندريه كاريون

اعلن جميع من في البيت حلة العالوية، وبداوا يستمعون لقراءة اجازة السيد البشير بغير في الشواطين... واليهض الآخر يفر في السفر للخارج، ويغرم يفر في البحر.

بين مقلتي زهير وأهري: القيس

أفكر أنني في طوفاني كنت أسبح في المياه الضحلة، ولم أحاول تجاوز هذا الحد معني ذلك أنني علجت من مد يد الحق لي طفل نسجه.

كتاب بعشرة ملايين دولار

السبب: عد غراي وقتها مدهد دارة النشر الأمريكي، صلتها مقابل عشرة ملايين دولار لمكتبة الملك فيصل، رغم أن غراي مؤسس الكتاب لم يعرفه بعد.

الدولار ٦١٥ ل. ل.

بيروت - سبل الدولار الأمريكي لدى اقتل سوق الخليج في بيروت أسس الإرماء ٦١٥ ليرة لبنانية كسر يسلي مقابل ١٠٥ ليرات يوم الاثنين الماضي آخر أيام الصل.

طوكيو: الأعدام للأديب السيفاج

١٩٦٨ - وكان شياها قد قتل أربعة أشخاص عام ١٩٦٨، وكان لا يزال حيا قاسرا، وفي السجن جرب أن يكتب حكايات في عالم الجريمة، فالف روايات فازت أهداما بأكبر جائزة أدبية تمنحها اليابان.

طرد طالب إيراني من بريطانيا

لندن - أعلنت وزارة الداخلية البريطانية أمس أن طالبا إيرانيا طرد سواه لاسي الأول من لندن لأسباب تتعلق بالأمن الوطني.

كلمة حق

في كل مرة أتمل فيها أيتسلمات الأطفال أحسن باني اتعلم منها أشياء جديدة... فالأطفال أبدأ يتميزون بابتساماتهم الصادقة.. والبريئة.. وتلك هي أهم ما يجعل من الابتسامة رمزا للصفاء.. والنقاء.. والوفاء..

المقدم.. يبارك بالعديدة! ٥٥ المقدم عيدها وكان مساعد مدير إدارة الخيرات بجدة كان حريصا خلال أيام العيد على معاينة أكبر عدد من جيرانه من أبناء حي، والشاويمة من الذين يابعت بيته وبين بعضهم ظروف العمل.

ابو هاني شوهدي في لثني أيام العيد يدخل أحد بيوت الشاويمة القليلة ليميد على صديق له لم يره منذ عشر سنوات!

الأثافي.. والعداة

٥٥ الإستاذة عثمان باعبيداه مساعد مدير إدارة القرآن الكريم بجدة تعرض لحادثة أثافي في قديمه نتيجة نزحام الأسواق في آخر ليلة من رمضان.

دراسات عليا في لندن

٥٥ الشب سفي عبدالله بن ديش غفرا إلى لندن لاستكمال دراسته العليا هناك بعد أن قضى شهر رمضان المبارك في الرياض.

أسلام أسرة هندية بالمشرفة

الشارقة - اشهرت أسرة هندية إسلاميا في الشارقة بزيارة الامارات وقد قام أفراد الأسرة وجميعهم تسعة بالنقل بالسيارة واستبدلوا أسماهم بأسماء عربية إسلامية وأكبرهم أن ماجاه به النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

وزير الزراعة: المرحلة القادمة تركز على تسخير عوامل الأمن الغذائي

الرياض - محمد القفاري أكد معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ أن المنتج لمسة التنمية الزراعية في بلدنا ولاحتنا أننا على أبواب مرحلة جديدة في المجال الزراعي وأضاف معاليه أنه بعد انهاء أوضاع البنية الأساسية واستصلاح الأراضي وتوزيعها مخططا وإقامة السدود في مختلف مناطق المملكة وإنشاء محطات الأبحاث الزراعية وصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ومصحات تخليق المياه المعالجة خلقت التنمية الزراعية وفرة في الإنتاج تجاوزت مرحلة الاكتفاء الذاتي إلى مرحلة تصدير الفائض للخارج وبالحق تحقق الأمن الغذائي في الكثير من المحاصيل الزراعية الرئيسة.

معتبر سوري والأمن الذي هيشه

مكة المكرمة - عثمان بطيل وصل مكة المكرمة لإقامة العشرة ليلة الصلح والشرع من شهر رمضان المبارك موافق من سوريا الشقيقة تصحبه عائلته لوفاء سيرة بوقوف سيرات المعتبرين في (كدي) وتوجه إلى المسجد الحرام للصلوة وإداء العبرة.

انفجار في منجم يقتل ٣٠ صينيا

بكين ذكر مصدر رسمي أمس أن ثلاثين شخصا تاترو جرح ١١ آخرين اثر انفجار وقع في ١٥ أبريل في منجم للفحم في الصين (هونان) شمال شرقي الصين.

١٩ ولادة بالعدم يوم العيد

الدمام - بلغ عدد الولادات يستشفى الولادة والأطفال بالدمام خلال اليوم الأول من عيد الفطر السعيد ١٩ حالة ولادة منها ١٩ حالات بوزن بنات و ١١ من الذكور وكانت جميع الولادات طبيعية.

في كل مرة أتمل فيها أيتسلمات الأطفال أحسن باني اتعلم منها

أشياء جديدة... فالأطفال أبدأ يتميزون بابتساماتهم الصادقة.. والبريئة.. وتلك هي أهم ما يجعل من الابتسامة رمزا للصفاء.. والنقاء.. والوفاء..

مجتمع التكنولوجيا



د/ رضا عبيد • سفي بن ديش • عثمان باعبيداه

معرض مكتب التكنولوجيا

تحت رعاية الدكتور رضا محمد سعيد عبيد مدير جامعة الملك سعود وبالتعاون مع مكتب التكنولوجيا بالجامعة تم افتتاح معرض مكتب التكنولوجيا الذي يهدف إلى تعريف المجتمع بالخدمات التي تقدمها الجامعة في مجال التكنولوجيا.

دراسات عليا في لندن

٥٥ الشب سفي عبدالله بن ديش غفرا إلى لندن لاستكمال دراسته العليا هناك بعد أن قضى شهر رمضان المبارك في الرياض.

أسلام أسرة هندية بالمشرفة

الشارقة - اشهرت أسرة هندية إسلاميا في الشارقة بزيارة الامارات وقد قام أفراد الأسرة وجميعهم تسعة بالنقل بالسيارة واستبدلوا أسماهم بأسماء عربية إسلامية وأكبرهم أن ماجاه به النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

وزير الزراعة: المرحلة القادمة تركز على تسخير عوامل الأمن الغذائي

الرياض - محمد القفاري أكد معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ أن المنتج لمسة التنمية الزراعية في بلدنا ولاحتنا أننا على أبواب مرحلة جديدة في المجال الزراعي وأضاف معاليه أنه بعد انهاء أوضاع البنية الأساسية واستصلاح الأراضي وتوزيعها مخططا وإقامة السدود في مختلف مناطق المملكة وإنشاء محطات الأبحاث الزراعية وصوامع الغلال ومطاحن الدقيق ومصحات تخليق المياه المعالجة خلقت التنمية الزراعية وفرة في الإنتاج تجاوزت مرحلة الاكتفاء الذاتي إلى مرحلة تصدير الفائض للخارج وبالحق تحقق الأمن الغذائي في الكثير من المحاصيل الزراعية الرئيسة.

معتبر سوري والأمن الذي هيشه

مكة المكرمة - عثمان بطيل وصل مكة المكرمة لإقامة العشرة ليلة الصلح والشرع من شهر رمضان المبارك موافق من سوريا الشقيقة تصحبه عائلته لوفاء سيرة بوقوف سيرات المعتبرين في (كدي) وتوجه إلى المسجد الحرام للصلوة وإداء العبرة.

انفجار في منجم يقتل ٣٠ صينيا

بكين ذكر مصدر رسمي أمس أن ثلاثين شخصا تاترو جرح ١١ آخرين اثر انفجار وقع في ١٥ أبريل في منجم للفحم في الصين (هونان) شمال شرقي الصين.

١٩ ولادة بالعدم يوم العيد

الدمام - بلغ عدد الولادات يستشفى الولادة والأطفال بالدمام خلال اليوم الأول من عيد الفطر السعيد ١٩ حالة ولادة منها ١٩ حالات بوزن بنات و ١١ من الذكور وكانت جميع الولادات طبيعية.

في كل مرة أتمل فيها أيتسلمات الأطفال أحسن باني اتعلم منها

أشياء جديدة... فالأطفال أبدأ يتميزون بابتساماتهم الصادقة.. والبريئة.. وتلك هي أهم ما يجعل من الابتسامة رمزا للصفاء.. والنقاء.. والوفاء..

إشعار

يقلم: نبيل قطب

هريسات للقطعة!

العديد من علامات الاستفهام أربست في أذهان الجميع من لهم علاقة بالعمل التجاري عندما بدأت ظاهرة المحلات التجارية التي تضع على واجهاتها لوحات تحدد أسعار السلع المعروضة للبيع، خمسة ريالات للقطعة، ويومها كانت هذه الظاهرة مستغربة، ومستجته، فكيف يمكن الوفاء بما يفرضه من العمل التجاري من أرباح ومصروف تشغيل واجور وإيجارات من محل تباع السلع بسعر موحّد هو خمسة ريالات، خاصة وأنه يفرض في تجارة هذه المحلات أن يكون الربح منخفضا مقليل عدد أوق أو أكثر من السلع المتاحة، وبالرغم من ذلك فلا حسيب بطريقة بسيطة وسريعة فإنها لا تعتبر عملا تجاريا مجديا.

أعلى حرارة في بريطانيا

لندن - ذكرت أجهزة الرصد الجوي أن بريطانيا شهدت في أول مايو الحادي عشر ارتفاعا في الحرارة في هذه المناسبة منذ عام ١٨٧٥.

المسيرة نازدة السيارات بأداء.. بديل البنزين!

مورور ١٥٠ عاما على رحلة مسلطته، مسلط - غابر سيد اس السيد فيصل بن علي بن سلطان آل سعود وزير الدفاع والقوة المسلحة السعودي، والوفاء والوفاء والوفاء.

تعليم سكان بكن أصول المروا

بكين - نشرت وزارة الأمن العام الصينية أسس لوائح أمنية ودعت إلى اجتماعات مع الصناع والادارات من أجل حث سكان بكن على الاستعداد لاشارة الصلوات التي سيبدأها رجال شرطة المروا اعتبارا من اليوم.

مصادرة هيروين في القاهرة

القاهرة - ألت فرات الأمن المصري القبض على تاجر مخدرات لبناني وأحضره أمامه وهو مدرس مصري - وجنينة كايبرام من الهيروين.

مصادرة هيروين في القاهرة

القاهرة - ألت فرات الأمن المصري القبض على تاجر مخدرات لبناني وأحضره أمامه وهو مدرس مصري - وجنينة كايبرام من الهيروين.

مصادرة هيروين في القاهرة

القاهرة - ألت فرات الأمن المصري القبض على تاجر مخدرات لبناني وأحضره أمامه وهو مدرس مصري - وجنينة كايبرام من الهيروين.

مصادرة هيروين في القاهرة

القاهرة - ألت فرات الأمن المصري القبض على تاجر مخدرات لبناني وأحضره أمامه وهو مدرس مصري - وجنينة كايبرام من الهيروين.

إشعار

يقلم: نبيل قطب

هريسات للقطعة!

العديد من علامات الاستفهام أربست في أذهان الجميع من لهم علاقة بالعمل التجاري عندما بدأت ظاهرة المحلات التجارية التي تضع على واجهاتها لوحات تحدد أسعار السلع المعروضة للبيع، خمسة ريالات للقطعة، ويومها كانت هذه الظاهرة مستغربة، ومستجته، فكيف يمكن الوفاء بما يفرضه من العمل التجاري من أرباح ومصروف تشغيل واجور وإيجارات من محل تباع السلع بسعر موحّد هو خمسة ريالات، خاصة وأنه يفرض في تجارة هذه المحلات أن يكون الربح منخفضا مقليل عدد أوق أو أكثر من السلع المتاحة، وبالرغم من ذلك فلا حسيب بطريقة بسيطة وسريعة فإنها لا تعتبر عملا تجاريا مجديا.

أعلى حرارة في بريطانيا

لندن - ذكرت أجهزة الرصد الجوي أن بريطانيا شهدت في أول مايو الحادي عشر ارتفاعا في الحرارة في هذه المناسبة منذ عام ١٨٧٥.

المسيرة نازدة السيارات بأداء.. بديل البنزين!

مورور ١٥٠ عاما على رحلة مسلطته، مسلط - غابر سيد اس السيد فيصل بن علي بن سلطان آل سعود وزير الدفاع والقوة المسلحة السعودي، والوفاء والوفاء والوفاء.

تعليم سكان بكن أصول المروا

بكين - نشرت وزارة الأمن العام الصينية أسس لوائح أمنية ودعت إلى اجتماعات مع الصناع والادارات من أجل حث سكان بكن على الاستعداد لاشارة الصلوات التي سيبدأها رجال شرطة المروا اعتبارا من اليوم.

مصادرة هيروين في القاهرة

القاهرة - ألت فرات الأمن المصري القبض على تاجر مخدرات لبناني وأحضره أمامه وهو مدرس مصري - وجنينة كايبرام من الهيروين.

مصادرة هيروين في القاهرة

القاهرة - ألت فرات الأمن المصري القبض على تاجر مخدرات لبناني وأحضره أمامه وهو مدرس مصري - وجنينة كايبرام من الهيروين.

مصادرة هيروين في القاهرة

القاهرة - ألت فرات الأمن المصري القبض على تاجر مخدرات لبناني وأحضره أمامه وهو مدرس مصري - وجنينة كايبرام من الهيروين.

مصادرة هيروين في القاهرة

القاهرة - ألت فرات الأمن المصري القبض على تاجر مخدرات لبناني وأحضره أمامه وهو مدرس مصري - وجنينة كايبرام من الهيروين.

مصادرة هيروين في القاهرة

القاهرة - ألت فرات الأمن المصري القبض على تاجر مخدرات لبناني وأحضره أمامه وهو مدرس مصري - وجنينة كايبرام من الهيروين.

الخط الع

المنظومة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
مدير: محمد بن عبد الله بن محمد
مدير التحرير: محمد بن عبد الله بن محمد
مدير النشر: محمد بن عبد الله بن محمد
الطبعة: ٥٢٠٠١١١
العدد: ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأعلام
مكة المكرمة - تليفون: ٥٢٠٠٥٤

الجمعية الخيرية
الخط الع